

*Quaderns d'Història*

---

# “PEQUEÑA RESEÑA DE LA ANTIGUA VIRIDIS O SEA VILAVERT” MANUSCRIT DE FRA MARTÍ SOLER (1729)

*Edició i notes a cura de Jordi Rius Jové*

**Paraules clau:** Conca de Barberà, crònica, etnologia, religiositat popular, Vilaverd

**Resum:** En aquest article es pretén donar a conèixer l'existència d'una història poc coneguda de Vilaverd (Conca de Barberà). El text fou redactat, probablement, entre els anys 1727 i 1729 pel frare menor Martí Soler. Data, aquesta darrera, en què el féu públic amb motiu de la consagració del retaule dedicat a la Mare de Déu de Montgoi. L'original de la *Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilavert* és actualment desaparegut. Aquesta curiositat historiogràfica és un testimoni directe de les coses que l'autor va viure, li explicaren o sabia del seu poble. El fet d'aportar, en alguns episodis, vivències personals permet endevinar no tan sols la configuració ideològica de l'autor, sinó també la tradició, costums i el comportament social de part de la seva societat.

**Abstract:** This article aims to present a rather unknown history of Vilaverd (Conca de Barberà). The text was written, probably, between 1727 and 1729 by the monk Martí Soler. The original has disappeared. It is a direct witness of the events that the author experienced or knew about his village. As in some parts he explains personal experiences, we can not only know his ideas but also the traditions and social behaviour of his time.

Sovint, quan algú es dedica a la història, tarda més o menys però sempre acaba plantejant-se la més que debatuda qüestió de l'objectivitat de l'historiador dins la Història. Hom es pregunta alguna vegada si es pot fer la història d'algun lloc sense prendre partit, sense una certa simpatia cap al lloc, a un fet determinat o al tema motiu d'estudi. Pierre Vilar considera que el mot *simpatia* implica “alegrar-se o patir amb”<sup>1</sup> i que establir una relació massa afectiva amb qualsevol fet pot amenaçar la solidesa de les reconstruccions històriques. Això és precisament el que fa Martí Soler, “fraile minorita”, autor d'aquesta *Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilavert*.<sup>2</sup> Estableix una relació tan íntima i afectiva amb el seu poble que bona part de les reconstruccions històriques les fa sense amagar, en cap moment, la seva inspiració ni la seva finalitat patriòtica.

Normalment, quan hom vol enfrontar-se amb la història d'un lloc, recorre a la documentació generada per les institucions, manuals notariais, actes municipals, comp-

tes de clàvia, llibres de baptismes o qualsevol altre dels lligalls generats per la burocràcia administrativa. Si la investigació a fer s'ocupa de períodes molt més contemporanis es pot recórrer a fonts periodístiques més o menys cenyides a l'anècdota, massa crítiques o excessivament laudatòries, segons el cas, de qui subvenciona la publicació.

La bibliografia dels pobles petits i sovint també la dels grans no acostuma a ser gaire rica en testimonis directes dels seus protagonistes. Quan existeixen, les més habituals són panegírics dels seus herois més principals, o bé relats de víctimes dels esdeveniments històrics. A les comarques tarragonines, tot i disposar d'alguna publicació d'aquest estil, no n'hi ha gaires.

Escriure la història d'una ciutat al segle XVIII no és cap novetat. Leonardo Bruni ja havia escrit el segle XV la seva història de Florència; Jeroni Pau escrigué, el mateix segle, una història de Barcelona en forma de carta, i Pons Icart redactaria la seva obra sobre Tarragona el segle XVI. Però no tenim gaires notícies de la història de pobles de les comarques tarragonines abans del segle XIX.

Probablement, una de les obres més conegudes al Camp de Tarragona és el *Libro de las grandezas y cosas memorables de la metropolitana, insigne y famosa ciudad de Tarragona*, feta per "Micer Luis Pons de Icart, gentil hombre y doctor en derechos, natural de la misma ciudad", que ho va publicar l'any 1572.<sup>3</sup>

Del segle següent destaca la *Historia de Tortosa*, de Martorell de Luna, l'any 1626; o, una mica posterior, la *Tortosa ciudad fidelísima i exemplar*,<sup>4</sup> de Vicenç Miraval, de 1641. Posteriorment, del segle XVIII es disposa, entre altres, de manuscrits com la *Descripción de mi estimada patria la villa de Reus*<sup>5</sup> o d'aquesta *Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilavert* que es transcriu en aquest article.

Posteriorment, el segle XIX ja apareixen força monografies històriques locals. Sense voler ser massa exhaustiu es pot citar publicacions com els *Anales históricos de Reus*,<sup>6</sup> d'Andreu de Bofarull; la *Història de la vila de Valls desde su fundación hasta nuestros días*, de Francisco Puigjaner;<sup>7</sup> la *Historia de la villa de Santa Coloma de Queralt*, del prevere Joan Segura;<sup>8</sup> els *Anales o historia de Tortosa*,<sup>9</sup> de Fernández Domingo; o d'aquesta mateixa ciutat els *Anales de Tortosa*, de Ramon O'Callaghan,<sup>10</sup> entre altres.

Aquestes publicacions són majoritàriament acrítiques, especialment les anteriors al segle XIX. Flórez, a les *Antigüedades Tarraconenses*, el 1769,<sup>11</sup> és dels pocs autors que opten pel camí de la crítica historiogràfica. Bona part de la resta d'autors aporten, al marge de l'explicació de fets històrics perfectament comprovables, altres que provenen de la tradició. Però el vertaderament important és que, sovint, ens presenten una relació de vivències personals que d'altra manera difícilment coneixeríem. Aquí és on rau la importància d'aquestes memòries i interpretacions, a més de permetre endevinar l'estructura ideològica del moment reflectint les contradiccions d'un procés que mai ha de ser interpretat d'una manera unilineal. Tot això ajuda a vèncer tòpics historicistes i ofereix una sèrie d'elements concrets que contribueix a buscar les nostres pròpies explicacions.

En redactar un article com aquest hom ha de preguntar-se: què llegien els nostres avantpassats?; quina era la seva base cultural? Com diu Núria Sales, ni la quantitat de llibres en circulació ni la de lectors de començaments del segle XVIII era comparable a la de finals del mateix segle.<sup>12</sup> Les edicions de llibres al llarg del sis-cents rarament superaven el miler d'exemplars i els dos o tres mil el set-cents. Amb tot, cal pensar que

entre els segles XVI i XVIII la lectura d'alguns llibres morals no era excessivament exòtica ja en els inventaris de botigues de petites viles apareixen alguns llibres com els *franselms*, *venturosos pelegrins*, *isopets*, etc.

A Catalunya el nombre de persones que podien dominar la lletra, tot i tenint present la dificultat de fer estadístiques raonables, sembla que cap a l'any 1675, de cada cent caps de casa uns dotze podien saber de lletra, i el 1700 aquest nombre es podia haver duplicat.<sup>13</sup> A Vilaverd hi ha mestre de minyons, laic o eclesiàstic, de 1624 ençà.<sup>14</sup> En iniciar el segle XVIII Cortiella xifra la població de Vilaverd en unes 71 cases<sup>15</sup> i fra Martí Soler relaciona una nòmina de persones de lletra que, si s'hi afegeix ell mateix, no supera les 12 persones. Si es té present que el cadastre de 1738 assenyala 90 focs, cal pressuposar que la mitjana de gent de lletra es manté o supera una mica la mitjana dels països. Fixant-nos en el Cens de Floridablanca del 1787, on hi consten 14 estudiants menors de 25 anys,<sup>16</sup> es pot pressuposar que anava en augment.

Tot i desconèixer el moment en què fra Martí Soler va començar a redactar la *Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilavert*,<sup>17</sup> i sabent que va acabar-la o almenys la féu pública l'any 1729 amb motiu de la consagració del retaule de la Mare de Déu de Montgoi, es pot pensar que es devia iniciar després de l'epidèmia de febres palúdiques que assolà la vila el 1726.<sup>18</sup>

Aquest original es va conservar a l'Arxiu Parroquial de Vilaverd almenys fins l'any 1908, quan Anton Cartaà Carlandi en va fer una còpia. A partir d'aquest moment no es tenen altres notícies comprovables del manuscrit original, fins que l'any 1950 el senyor Andreu Rosich en fa una còpia extreta de la de Cartaà. Posteriorment, qualsevol notícia d'aquest manuscrit es perd ja que no apareix citat a la relació de les principals fonts de què es disposa per estudiar l'evolució de Vilaverd als arxius tant municipal com parroquial publicades per Francesc Cortiella i per Josep Maria Porta, ambdues l'any 1979.<sup>19</sup>

La *Pequeña reseña de la antigua Viridis o sea Vilavert* és redactada en dues parts. La primera, relativament curta, és la "Demostración de Villaverde y su comarca que Dios, la naturaleza y los hombres les han comunicado muchas gracias, dones y prerrogativas". Aquí hi ha una constant preocupació de l'autor per fixar molt clarament la cronologia de la redacció d'aquest treball. Fa un cant de lloança absolutament mitològic on pretén establir una clar paral·lelisme entre el lloc Vilaverd i el Paradís Terrenal que explica el Gènesi.

A la segona part, titulada "Vamos a la Villa", és quan apareix pròpiament la història del poble des dels seus orígens certament estranys fins al segle XVIII, amb una especial atenció a l'evolució de l'ermitori de Montgoi i a la construcció del seu retaule. Fer aquest tipus de descripció del món, iniciar el capítol de la vila amb el Diluvi Universal i continuar per Noè i els seus fills que foren els qui presumptament poblaren el món implica mantenir-se en la més pura tradició medieval.

Túbal, net de Noè, fou també, segons Pere Tomic, el suposat fundador d'Amposta; segons Cristòfol Despuig ho fou de Tortosa i, a parer de Pons d'Icart, també fundà Tarragona. Els arguments que afavoreixen Túbal són extrets dels *Commentaria super opera auctorum diversorum de antiquitatibus loquentium* d'Annio Viterbo, publicats l'any 1498 i força difosos per l'oficialitat en temps del rei Ferran, conegut com el Catòlic.

Fra Martí Soler pretén demostrar la grandesa de Vilaverd basant-se en les Sagrades Escriures i fa cites indiscriminades, algunes d'elles errònies, d'autors antics i medievals per justificar la seva actuació. Quan parla de la història de la vila i no pot però fer cap cita sovint, en no haver consultat la documentació; senzillament utilitza afirmacions com “que yo lo he visto” o “lo han contado”.

La bibliografia sobre Vilaverd no és abundant, però l'aparició de la revista *Vilaverd Parla* ha impulsat la publicació de nombrosos articles de caire antropològic, històric, demogràfic..., anteriorment exceptuant les notícies disperses que podien haver aparegut en monografies i articles diversos degudament relacionats per Cortiella tant a la *Història...* com a la *Guia...* del poble només es disposava de les publicacions: CAPDEVILA MIQUEL, T.: “La Mare de Déu de Montgoi (Vilavert)”, a *La Cruz*, 1933; VILASECA ANGUERA, S.: “Más cuevas y enterramientos prehistóricos en el Bajo Brugent: Término de Vilaverd”, a *Ampurias: Revista de arqueología, prehistoria y etnología*. CSIC, vol. IV. Barcelona, 1942 (pp. 205-214).

A partir del 1942, només es coneix la publicació irregular de la revista local *Vilavert* que aparegué entre els anys 1964 i 1965. A partir d'aquest moment caldrà esperar fins la restauració de la democràcia i l'aparició de la recerca en les histories locals per trobar-nos amb les publicacions de CORTIELLA ÒDENA, F.: *Guia de Vilaverd*. La Medusa, 3. Tarragona, 1980; del mateix autor: *Història de Vilaverd*. Vilaverd, 1982 (253 p.). Posteriorment, el mateix autor encara publicaria l'article “L'ermita de la Mare de Déu de Montgoi” a *L'Espitllera Montblanquina*, núm. 56-57. Montblanc, 1986 (pp. 81-84). Molt més recentment ha aparegut l'obra de SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd*, Valls, 1999 (114 p.), una força interessant nova guia del poble.

Es disposa també de dos articles de PORTA BALAÑA, J.M.: “La població, la societat i la riquesa de Vilaverd en el segon quart del segle XVIII”, a *Aplec de Treballs de la Conca de Barberà*, 2. Montblanc, 1980 (pp. 51-61), i “L'agricultura i la propietat agrària de Vilaverd en el segon quart del segle XVIII”, a *Aplec de Treballs de la Conca de Barberà*, 3. Montblanc, 1981 (pp. 279-309). Finalment, i publicat també fora de Vilaverd i potser dins un àmbit més col·lateral, es pot citar també VALLÉS, J.M.: “Brugent i Francolí: aigua per al Camp”, a *El Francolí*, 11. L'Espluga de Francolí, 1984 (pp. 26-27).

Com s'ha citat, l'aparició de la publicació *Vilaverd Parla* està permetent la publicació d'un cada vegada més important gruix d'articles de caire històric, antropològic i erudit; els més nombrosos són els de temàtica majoritàriament demogràfica de GUAL VILÀ, V.: “Immigració occitana a Vilaverd, s. XIV-XVII”, a *Vilaverd Parla*, 8 (pp. 7-13); “Morts anormals a Vilaverd, 1566-1815”, a *Vilaverd Parla*, 10 (pp. 22-26); “Intensitat i cronologia de les crisis de mortalitat adulta a Vilaverd-la Riba durant l'edat moderna”, a *Vilaverd Parla*, 11 (pp. 21-24); “Demografia de Vilaverd-la Riba a l'edat moderna: evolució de les variables demogràfiques a través del registre parroquial”, a *Vilaverd Parla*, 12 (pp. 15-19); ibídem, *Vilaverd Parla*, 14 (pp. 16-17); “El mercat matrimonial de Vilaverd-la Riba a l'edat moderna: la residència anterior dels esposos”, a *Vilaverd Parla*, 15 (pp. 17-21); “Notícies d'un llibre de defuncions de Vilaverd, 1461-1513”, a *Vilaverd Parla*, 16 (pp. 20-23); “Aportacions a la realitat de Vilaverd a darreries del segle XVII”, a *Vilaverd Parla*, 18 (pp. 14-16); “Els prenomes de Vilaverd-la Riba al segle XVII”, a *Vilaverd Parla*, 19 (pp. 14-15); “Els prenomes de Vilaverd a principis del s. XIX”, a

*Vilaverd Parla*, 20 (pp. 24-25); “Els cognoms dels vilavertians d’inicis del segle passat”, a *Vilaverd Parla*, 23 (p. 17).; “Vilaverd segons els amillaraments de 1853-1862”, a *Vilaverd Parla*, 24 (pp. 21-22); “Carrers municipals i grups dominants: Vilaverd al segon vicenni del segle”, a *Vilaverd Parla*, 26 (pp. 16-17); “Nouvinguts i arrelats: Vilaverd al segle XVII”, a *Vilaverd Parla*, 27 (pp. 19-21); “El fons documental de Vilaverd: Edat Moderna”, a *Vilaverd Parla*, 29 (p. 18); “Vilavertans a la Guerra Gran (1739-1795)”, a *Vilaverd Parla* (p. 18); “Cronologia i intensitat de les crisis de mortalitat infantil: Vilaverd: 1768-1809”, a *Vilaverd Parla*, 29 (p. 18); “Els intervals intergenèsics dels infants batejats a Vilaverd al llarg del segle XVIII”, a *Vilaverd Parla*, 33 (pp. 10-11); “Els intervals intergenèsics normals i post-decés. Vilaverd , s. XVII”, a *Vilaverd Parla*, 32 (pp.17-19); i “Vilaverd quotidiana: 1675-1678”, a *Vilaverd Parla*, 36 (pp. 14-15). Del mateix autor encara es disposa de l’article “Els Batlle de Vilaverd: de Tortosa a Ciutadans Honrats de Barcelona”, a *Paratge Tarragoní*, 66. Tarragona, 1992.

A la mateixa revista —i en un altra línia, però força interessant— hi ha els articles de caire més antropològic, social i toponímic de ROSICH ANDREU, J.: “Sindicat Agrícola de Vilaverd: 75è aniversari de la seva fundació”, a *Vilaverd Parla*, 1 (pp. 9-14); “La campana de l’ermita de Montgoi”, a *Vilaverd Parla*, 2 (pp. 9-11); “La subhasta de l’aigua de l’Horta de Dalt i de Baix”, a *Vilaverd Parla*, 7 (pp. 7-8); “Les campanes de l’església parroquial de Sant Martí”, a *Vilaverd Parla*, 3 (pp. 8-9); Sindicat Agrícola de Vilaverd: recull històric de l’entitat”, a *Vilaverd Parla*, 9 (pp. 9-13); “Festes populars i religioses, costums, tradicions i creences de la vila de Vilaverd”, publicat en diversos números de *Vilaverd Parla*: 10 (pp. 16-18), 11 (pp. 18-19), 12 (pp. 21-23), 14 (pp. 13-15) i 15 (pp. 14-16); “Església parroquial de Sant Martí de Vilaverd”, a *Vilaverd Parla*, 19 (pp. 8-11); “El riu Francolí i l’Horta de Dalt i de Baix”: 20 (p. 18-23), 21 (pp. 13-16), 22 (pp. 13-16), “Vint-i-dos anys d’història de la façana de l’església parroquial de Sant Martí de Vilaverd”, a *Vilaverd Parla*, 17 (pp. 13-15); “Les cabanes de pedra seca”, a *Vilaverd Parla*, 25 (pp. 9-12); “Les guixeres de Vilaverd”, a *Vilaverd Parla*, 28 (pp. 12-16); “Els noms de lloc mes populars de Vilaverd i dels seu entorn”, a *Vilaverd Parla*, 29 (pp. 12-17); “El futbol a Vilaverd”, a *Vilaverd Parla*, 30 (pp. 17-20); “Els pous particulars d’aigua per a ús domèstic a la vila: s. XIX i mitjans s. XX”, a *Vilaverd Parla*, 33 (pp. 9-10); “Els barbers i les barberies de Vilaverd: dels anys vint a l’actualitat”, a *Vilaverd Parla*, 33 (pp. 16-17); i “Construcció de refugis a Vilaverd durant el període de la Guerra Civil”, a *Vilaverd Parla*, 34 (pp. 16-17). Així mateix hi ha els articles de TORNE OLIVERAS, J.A.: “Arrels: relació de batejats l’any 1809”, a *Vilaverd Parla*, 3 (pp. 13-14), i “Arrels: relació de batejats l’any 1890”, a *Vilaverd Parla*, 7 (p. 10). MAGRINYÀ VALLBONA, J.C.: “Vilaverd i els seus voltants”, a *Vilaverd Parla*, 11 (pp. 28-34).

Així mateix es disposa d’articles i publicacions no específicament vilavertians però que ofereixen informació sobre el poble com els de CORTIELLA, F.: “Notícies històriques de la Riba: una companyia mercantil medieval”, a *El Brugent*, 32, la Riba, 1984 (p. 10); “Notícies històriques de la Riba”, a *El Brugent*, 34, la Riba, 1935 (p. 5); i “Assaig sobre la història medieval de la Riba, segles XII-XV”, a *Miscel·lània Ribetana*, 1. La Riba, 1985 (pp. 31-60). CLARÀ, J.: “Els episcopables segons el bisbe Cartañá”, a *Espitllera*, 115. Montblanc, 1986 (pp. 84-87). MAYAYO ARTAL, A.: “El naixement del moviment cooperatiu a la Conca de Barberà”, a *Estudis d’Història Agrària*, Barcelona,

1985 (pp. 133-155). CATALÀ ROCA, P.: *La plaga de la llagosta a Catalunya (1686-1688)*. Barcelona, 1987 (72 p.). PORTA BALANYÀ, J.M.: “L’agricultura de la Conca de Barberà i de Montblanc a l’època moderna. El cas concret de la vinya en el segle XVIII”, a *Espitllera*, 33. Montblanc, 1984 (pp. 31-34). BERGADÀ ESCRIVÀ, A.: *Martiriologi de la Conca. La persecució religiosa a la Conca de Barberà durant la revolta 1936-1939*. Montblanc, 1987 (52 p.). SANTANACH I SOLER, J.: “L’ornamentació en ferro als portals de la Conca de Barberà”, a *Aplec de Treballs*, 9. Montblanc, 1989 (pp. 53-86). AMAT I DE CORTADA, R.: *Calaix de Sastre (1792-1794)*. Barcelona, 1987. ARRAUZ, M.: *Mestres d’obres i fustes*. Barcelona, 1991 (518 p.). CALBERTÍ, J.M.; VALRIBERA, P.: “Oficis a l’Espluga dels segles XVIII i XIX. Els moliners”, a *Bulletí del Centre d’Estudis Locals*, 12. L’Espluga de Francolí, 1991 (pp. 2-3). JUAN, L.C.; BERMÚDEZ, A.; MASSÓ, J.; RAMON, E.: “Medio natural y medio económico en la industria alfarera: el taller ibérico de Fonscaldes (Valls, Alt Camp, Tarragona)”, a *Bulletí Arqueològic*. Època V, núm. 8-9. Tarragona, 1989 (pp. 59-86). GUAL VILÀ, V.: “Demografia de la Riba a l’Edat Moderna”, a *Miscel·lània Ribetana*, 3. La Riba, 1991 (pp. 61-86); i “Evolució dels prenomes a la Conca de Barberà, s. XVI-XVIII”, a *Bulletí de la Societat d’Onomàstica*, 34. Barcelona, 1988 (pp. 44-46). GUAL, V.; SÁNCHEZ, F.: “Clarors demogràfiques a l’entorn del segle XV. La Conca de Barberà”, a *Quaderns d’Història Tarraconense*, X. Tarragona, 1990 (pp. 59-86). GRAU PUJOL, J.M.: “Bibliografia de ler ermites”, a *Espitllera*, Montblanc, 1986 (pp. 107-108); *La indústria tradicional de Montblanc i la Conca de Barberà en el segle XVIII*. Montblanc, 1989 (248 p.); “El terme de Montblanc (1842-1940)”, a *Margalló del Balcó*, Tarragona, 1991 (pp. 123-138). GRAU, J.M.; PUIG, R.: “La Riba en el segle XVIII: una economia puixant entorn del paper”, a *Miscel·lània Ribetana*, 2. La Riba, 1989 (pp. 21-56). “Notes sobre la indústria del paper a la Riba, s. XIX”, a *Miscel·lània Ribetana*, 3. La Riba, 1991 (pp. 201-212) i també GRAU, J.M.; PUIG, R.; MUNNÉ, L.: “La població a la Conca de Barberà entre la crisi de mitjan XVII i les epidèmies de 1725-1727”, a *Aplec de Treballs*, 8. Montblanc, 1987 (pp. 169-180).

### Transcripció anotada

#### DEMOSTRACIÓN DE VILLAYERDE Y SU COMARCA QUE DIOS, LA NATURALEZA Y LOS HOMBRES LES HAN COMUNICADO MUCHAS GRACIAS, DONES Y PRERROGATIVAS

En ocasión que los de dicha villa ofrecieron y consagraron un retablo nuevo a su prodigiosa milagrera y patrona la Virgen del Montgoy en los años de la creación del mundo: 6928.<sup>20</sup> De la Navidad de Cristo 1729. Desde que empezó la Iglesia Católica y Apostólica Romana: 1696.<sup>21</sup> De la edificación de Roma: 2481.<sup>22</sup> De la fundación de Barcelona: 3407. De la fundación de Tarragona: 3806.<sup>23</sup> De la edificación del castillo de Vilaverde: 929.<sup>24</sup> De la edificación de Vilabertrich: 681.<sup>25</sup>

Siendo Sumo Pontífice Benedicto XIII,<sup>26</sup> Arzobispo de Tarragona don. Emmanuel de Samaniego y Jaca,<sup>27</sup> rector de Villaverde el reverendo Juan Lasplugas, jurados de dicha villa Reymundo Padrol, Juan Alsina y Juan Sans.<sup>28</sup>

Ofrece dicha demostración el P. Fraire Martín Soler, religioso minorita,<sup>29</sup> hijo de la misma villa; a los señores regidores, el sr., Francisco Batlle y Folc, Josep Miró y Juan Soler, regidores de dicha villa en eterna memoria.<sup>30</sup>

Muy amados patricios míos: Bien sé que me podéis notar con el borrón de atrevido por emprender y dibujar nuestra comarca, Patria, sus disposiciones, semejanzas, gracias y prerrogativas; porque esto solamente toca al doctor y noble de ella como lo dice Cascodoro; siendo yo religioso menor entre los menores.

Mas doy la respuesta y disculpo con san Agustín y el Solino.<sup>31</sup> Todo el día estoy inquieto, triste y desconsolado, el día que no estoy contemplando mi Patria por que no sufre el amor intenso de un amator de su patria, considerarse el menor de ella y haberla amado cuando en ella morava; sino amarla siempre: como dice Plutarco y ha de ser en tanto grado el amor a la Patria, que ha de exceder el amor que tienen el hijo al padre.

Ni tampoco me han de notar los extrangeros de romper las leyes de patricio por ser el menor y tener amor tan intenso a patria tan pequeña, como es la nuestra de Vilavert: porque la patria y origen no se ha de amar porque es grande sino porque es Patria, así lo dice Séneca, y así todos aman a sus patrias sean grandes o pequeñas: así lo dice el mismo Séneca de Ulises y Agamenón.

Estas son las razones que me favorecen para el desarrollo del amor de mi patria, y las particularidades que ello en sí contiene; que aunque pequeña, grande, aunque montuosa, llana; y aunque valle alegre; por ser el más semejante, el más delicioso y alegre que es el paraíso terrestre.

De los animales el hombre es el más perfecto, y excelentes, por haberle criado Dios a imagen y semejanza suya; como lo refiera la sacra parroquia:

En razón de que mal conviene al hombre con los demás animales: más en razón de racional que es el alma y semejante a Dios, es tan excelente que excede a todas las criaturas terrenas: pues así mismo podemos filosofar de nuestra comarca de Vilavert es el más alegre que delicioso a ameno de este hemisferio para ver esta verdad con más claridad vamos cotejando uno con otro.

El paraíso terreno esta plantado, dice nuestra lira, en el Oriente, circuito de montes y peñascos como afirma la misma milagrosa: muy lejos de nosotros y puesto el parage alto.

Janga de Demaceno que es un lugar alegre, templado y los aires son muy puros, siempre los árboles están verdes y adornados de flores que despiden de sí muchas fragancias; no habita en ella ningún animal irracional. Fue plantado y adornado por el mismo Dios como lo dice el sacro texto:

Puso Dios en medio del Paraíso el árbol de la vida y este árbol tenía tal propiedad que era vida para los buenos y muerte para los malos: pasa un río por el medio de Paraíso para regar aquella amenidad de plantas y árboles: y aquel río se forma de las muchas fuentes que hay en el Paraíso; así lo afirmaría. Formó en aquel Paraíso a nuestra primera madre que fue Eva del lado de Adán, y esta mujer fue llevada a Adán por Dios y en lugar de [lam] (*dice la interlineal*).

De lo dicho se compuso el Paraíso terrenal si encontráramos lo mismo en este segundo Paraíso de Vilavert, si no lo es con propiedad será en semejanza que es nuestro intento.

Si el Paraíso terrestre está situado en el Oriente bajo las sombras del sol, círculo quinoecio (*sic*), y es lugar temperatísimo como dice Juan Pecham de Esfera Mundi.<sup>32</sup> También nuestro segundo Paraíso de Vilavert parece que está en el bajo del círculo equinoccial (*sic*) y tiene este privilegio porque está en tal parage y disposición que no es

el más frío de esta Región, que es el monte de Prades, ni tampoco el más caliente que es el campo de Tarragona, y así prescinde, como el quinoquio del Paraíso terrestre.

Aquel Paraíso terreno está cincelado de montes, y peñascos por su guarda, nuestro segundo Paraíso de Vilavert, es tan semejante en esto, que dispuso la naturaleza sus montes, peñas y riscos por su guarda y defensa que solamente se pueden entrar en él cómodamente por dos partes como deja ver.

Si aquel Paraíso es alegre por tener siempre los árboles, hojas y flores y estar siempre frondoso y verdes y así mismo las hierbas, y corren en el los aires puros, bien se deja de ver esto mismo en nuestra patria de Vilavert, que todo el año los montes, y selvas están de Primavera y todo el año se llama Vilavert, con propiedad que bien podemos decir con el Poeta.

Los vientos son tan purificados de nuestra habitación para la conservación humana: que los más hombres y mujeres llegan a una edad decrepita y confirma esta verdad un vecino de esta Parroquia que habita en una quinta llamada el Mas de la Anela, llamado Pablo Oller que tiene 108 años y meses, sabe Dios cuando acabará su vida.<sup>33</sup>

Si el Paraíso terreno fue plantado y adornado por el mismo Dios también mandó a la tierra de nuestra Patria de Vilavert produjesen sus hierbas cuando; yerbas verdes produce nuestra tierra por mandato de Dios.

Puso Dios en medio de aquel Paraíso un árbol de la vida que era salud y vida para los buenos y enfermedad y muerte para los malos: aquel árbol, dice el doctor Felipe Dios, lucitano era figura de María.

Puse en medio de nuestro segundo Paraíso tenemos que el figurado que es la Virgen de Montgoy, dando salud y vida a muchos buenos y ser castigo de muchos malos (como después diremos largamente).

Si por medio de aquel paraíso pasa un río que se forma en las fuentes que hay en el mismo Paraíso para regar sus campos y selvas y bien se formaría de las fuentes que hay en nuestro Paraíso, si todas estuvieran conducidas en el mismo lugar, */en la actualidad, septiembre 1908, Antonio Panadés, alias Manset, que tienen 90 años./*<sup>34</sup>

Porque todas manan de si grandes caudales de agua muy fresca y de grandes cualidades que son las fuentes de la Villa, la del Río muy copiosa, bajo del Puente del Ribals hay otra muy abundante que ahora no se ve por las muchas piedras y maleza que la ocultan, la de Llauredó, la del Basot, la del Bosque de Sans, la de la marca de Nabot, la d'en Grau, la del Oro, la Fonteta, la de Odena, la de Cartañá, la del Bosque del Vallet, la de Terrades, la de Miret, la de l'Auba, las de l'Estret y otras muchas que hay en las orillas del Río Bruxen<sup>35</sup> y es tan caudaloso este río, y fuentes de este segundo paraíso que de sus superfluidales se riega la mayor parte del campo de Tarragona,<sup>36</sup> */todavía existen los nombres de dichas fuentes./*<sup>37</sup>

Si Dios formó a Eva, nuestra primera madre, en el Paraíso y la llevó a Adán y por ella entró el pecado en el mundo: mandó Dios a sus ángeles que hiciesen una imagen de nuestra segunda madre María que quitó el pecado de Eva y la trajesen para la iglesia del Montgoy que está en medio de nuestro segundo Paraíso.

Pues bien se deja ver de lo dicho cuanta semejanza tienen nuestra comarca de Vilavert con el Paraíso terrenal que todo aquel terreno compone aquel paraíso, compone este segundo, con gran semejanza de aquello, pues si aquello es el mas noble, el más bueno,



el más alegre y delicioso por su lugar y composición de cuantos lugares hay en el mundo: Hemos de decir con propiedad (compatriotas míos) que la comarca de Vilavert es la más deliciosa, alegre y amena y por fin un segundo Paraíso.

Bien podemos llamar a nuestra comarca de Vilavert *segundo mundo* o *micro cosmos* que está esparcido por componer todo el Universo: tierra, agua, viento y fuego; todo se halla en nuestra comarca de la tierra, agua y aires, bien se dejan de ver de lo que ya hemos dicho, lo que tenemos de particular son las canteras de perdnales, que en toda Europa no hay de mejores; como lo han confesado en estos tiempos de guerra muchos extranjeros, y los oficiales que los labran, están trabajando continuamente para enviarlas a Reyes extranjeros, y ya tenemos que los cuatro compositores del universo que son tierra, agua, viento y fuego son compositores de nuestra comarca: bien podemos decir que Vilavert es un segundo mundo abreviado.

Tampoco faltan toda especie de piedras para los edificios: yeso con abundancia y el mejor de Catalunya para edificios, todas especies de árboles y maderas, cañas, arena para edificios de todas especies de árboles e todas especies de frutas, uvas para todas especies de vinos, de todas especies de legumbres, trigo, cebada y demás especies de granos, cáñamo fino, seda, lana, corderos, vacas, de todo género de aves, peces en el río como son madrillas y barbas; en fin, hay diversos regalos para todos los tiempos del año; para el verano hay dos pozos de nieve y tan abundantes que dan abasto a la mayor parte del campo de Tarragona<sup>38</sup> y para el invierno hay regalo de dátiles (aunque no son de los africanos) con la singularidad que los dátiles se hallan en el mismo montecito donde estan los pozos de nieve, que en distancia de quinientos pasos se compone el sumo de la frialdad para helarse el agua y calidad de tierra tan caliente que produce dátiles. Con verdad podemos decir ¿Vilardenses? Que nuestra comarca es un segundo Paraíso terreno, que es la conclusión de nuestro intento.

No le falta a nuestra Patria tampoco el renombre de segundo Nazareth, porque si Nazareth que esta en la provincia de Galilea era una ciudad muy pequeña como lo dice Hugo, *in Nazareth civitate parva concipiter, et untritur mistos*, que Nazareth fuese habitación pequeña lo confirma lo que dijo Nathanael a Piliphe cuando les dijo que había encontrado a Jesús, hijo de José, educado en Nazareth oyendo que hablaba de habitación tan pequeña, dijo que por ventura de lugar tan corto puede salir algo de bueno.<sup>39</sup>

A Nazareth lugar tan corto puede salir algo de bueno *a Nazareth potest ali quit bonim esset*. No obstante de ser pequeño Nazareth, fue habitación tan noble, que allí nació, habitó Maria y concibió en sus entrañas el Hijo del Eterno Padre y allí le educó.<sup>40</sup>

Está muy vecino Nazareth del Paraíso terrenal, como lo dice Andrés Jerosomitano.

Todo lo dicho de Nazareth de Galilea comienza en el segundo Nazareth de Vilavert de Cataluña: porque si aquello es pequeño en número de vecinos, también este; si en aquel nació y habitó María bajo el título de Nazareth, en éste bajó María del cielo, y habita en él bajo el título del Montguy: si aquel tiene vecindad con el Paraíso terreno, éste es un segundo paraíso, como hemos visto; si aquel se llamo e interpreta verde y florido; Vilavert es lo mismo que *viridarium* que con buena gramática es lo mismo que jardín verde y florido; pues bien podemos decir que Vilavert es un segundo Nazareth, lugar de tantos misterios que si allá bajó el Hijo del Eterno Padre para encarnarse, acá

baja todos los días para sacramentarse. Esta es la plusonomía y descripción del término y sitio de Vilavert.

### VAMOS A LA VILLA

Para ver con más claridad en que tiempo los hombres dieron principio con su habitación a este segundo paraíso y segundo Nazareth de Vilavert, es necesario recorrer al cómputo de los tiempos porque fijamente no se halla su principio, por la injurias de los antepasados y adversidades de los tiempos y así los hemos de sacar por razones congruenciales y verídicas tradiciones.

Pasado el diluvio universal<sup>41</sup> y pasados [...] y 2166 años antes de la Navidad de Cristo: Vino Tubal, hijo de Jafet y nieto de Noé, con toda su gente, a poblar esta parte del mundo y este fue Juan Viterbo el que fundó Tarragona, como lo dicen los autores de la margen,<sup>42</sup> y Tubal reinó en España 155 años.<sup>43</sup> Se destruyó España después y pasados 1332 del diluvio universal y antes de la Navidad de Cristo de mil sesenta años como refiere Pedro Medina,<sup>44</sup> libro de la *Grandezas de España*, capítulo 8. Que estuvo 26 años sin llover una gota de agua y se secaron las fuentes, pozos y ríos que no quedó planta ni árbol, sino solo los pobres que los primeros años se fueron porque no hallaban que comer, se salvaron: los ricos que quedaron se perdieron, porque después no hallaron agua para pasar el camino, y las bocas que hacia la tierra no les dejaba pasar y todos se perdieron o la mayor parte.<sup>45</sup>

Después de esta segunda llovió tres años continuos y mucha gente vinieron a poblar España, de diversas partes, como fueron los Lidos, los Francos, los Rodienses, los Friges, los Capios, los Fetucos, los Egipcios, los Milecios, Priegas y Cartagineses y de esta variedad de naciones empezaron las guerras entre Romanos y Cartagineses de tal suerte que los superiores capitanes de los romanos y Aníbal, capitán cartaginés, tuvieron una batalla en Villafranica del Panadés (que entonces era la vieja Cartago) que en ella murieron seis mil africanos y dos mil Cartagineses.<sup>46</sup>

Tuvieron pacífica posesión los Romanos de España hasta los años 411, teniéndola sujeta después de la venida de Cristo: gozando todos los españoles de todos los privilegios que gozaban los Romanos por expresa concesión de los Emperadores.

Pasados 411 después de la venida de Cristo, Vasco dice que fue el año del señor de 308 vinieron los Godos en España y éstos vinieron de una isla que se llamaba Escancia, está en el mar océano debajo del Polo Ártico que es a la parte de Levante donde son los vecinos siguientes: Gothia, Noruega, Finlandia y Suecia, y de ellos son salidos diversas naciones como nosotros Gotolanos<sup>47</sup> hemos salido de los Godos bárbaros y crueles que seguían la senda arriana<sup>48</sup> y por las tierras donde pasaban lo destruían a sangre y fuego de tal suerte que destruyeron y asolaron la ciudad de Tarragona y otras muchas.<sup>49</sup>

El primer Rey que tuvieron los Godos en España fue llamado Ataulfo en los años del señor de 415:<sup>50</sup> este rey tuvo cruelísimas guerras en España contra los Alanos, Vándalos y Suevos,<sup>51</sup> que también vinieron para tomar España, y fue tan grande el poder de ellos que los romanos que estaban en España no les pudieron resisitir y los alanos se quedaron en la provincia de Tarragona siendo arzobispo Patricio y bajo la Iglesia de Tarragona 100 años.<sup>52</sup>

[...En el año del señor de...] vinieron los franceses con grande ejército en España y asolaron todo el campo de Tarragona y los Godos dieron tan cruel batalla que fue entre

las Villas de Cervera e Igualada que hoy día se llama campo de la matanza y se colocan los montones de tierra donde fueron enterrados tantos miles de franceses siendo Ciutadilla rey de Godos.

Llegados los años del señor 710 siendo el último rey de los Godos en España D. Rodrigo siendo gobernados los Godos en España más de 300 años.<sup>53</sup>

Vinieron moros a España por los años de Cristo de 730 destruyendo villas y ciudades y quedando todo asolado de tal suerte que la Ciudad de Tarragona yerma y despoblada más de 390 años,<sup>54</sup> más así como asolaban ciudades hacían torres y edificios para su defensa que estuvieron en ella más de 300 años.<sup>55</sup>

Esta centuria de 800 años hemos de dar principio a la Villa de este segundo Paraíso y segundo Nazareth de Vilavert, porque aunque los moros entraron en España por los años del señor 710 pasaron muchos años antes no edificaran castillos en Cataluña, por las muchas guerras que tuvieron para sujetarle, y así con mucho fundamento podemos dar principio a Vilavert por los años 800 después de la venida de Cristo señor nuestro,<sup>56</sup> siendo sumo pontífice León III.<sup>57</sup>

El principio de Vilavert fue un castillo<sup>58</sup> muy grande y fuerte por las torres que en sus esquinas tenía para la defensa, y hecho con grande primor su arquitectura de paredes, arcos, dos chimeneas también labradas que cada una hacia seis esquinas (que lo he visto) una que estaba en pie; muchos almacenes y prisiones que también yo he visto en el en los años de 1708 que este castillo fuese edificado por los moros lo dan a entender su obra y disposición toda muy rara y lo que más lo acredita es que la chimenea, en la piedra que le hacía corona por la parte de adentro se veía una luna tan al vivo, que al medio día parecía que fuese la luna al lleno en medio la noche; y la piedra que servía de remate a la chimenea, ahora se ve de pie por la cruz del campanario de la Virgen de Montgoy en una llave de arco de puerta que había en medio de una gran pared que debía ser la puerta de algún salón; había una luna, que ahora sirve al dicho arco de puerta, para la puerta pequeña que hay en la Iglesia del Montgoy; y yo mandé al albañil el año 1726 que se puso aquel arco, que con el martillo sacase aquella media luna que es la divisa de la casa Otomana y de los moros, ciertamente podemos decir que los moros fabricaron el castillo de Vilavert, pues en el pusieron sus armas de lunas y medias lunas en los años 800 después de la venida del señor.

Como se ha perdido este castillo que ahora apenas se conocen sus vestigios ha sido así; como los lugares fuertes, o por el arte, o por la naturaleza fueron los últimos que dejaron los moros como lo dice el P. Varsellas, hablando del castillo de los moros que tenían tan fuerte en Plenafeta no muy lejos de Vilavert: pues había 40 moros de guarnición y los cristianos lo tenían sitiado, a la larga y para no entregarse a manos de los cristianos pegaron fuego al castillo y allí acabaron su vida, siendo homicidas de sí mismos: y como el castillo de Vilavert era tan fuerte y lo hacía más fuerte el estrecho de la Riba que se cerraba con puertas y cerrojo,<sup>59</sup> fueron estos parajes los últimos que se vieron libres de tales bárbaros que fueron echados de estas tierras en los años 1148 y en estos años fue poblado Vilavert, siendo Pontífice Lucio II.<sup>60</sup>

El conde Ramon Berenguer de Barcelona sacó los moros de estas tierras que habían quedado por los castillos de Escornalbou, Ciurana,<sup>61</sup> Plenafeta y otros muchos: en los años de 1148, quedó el castillo de Vilavert despoblado.<sup>62</sup> El año 1162 se unió Cataluña con el

reino de Aragón que fue en tiempo del Rey de Aragón Alfonso nono<sup>63</sup> de este nombre y este rey Alfonso, hizo un cambio de Vilavert con el Arzobispo de Tarragona llamado Ignacio de Boxados<sup>64</sup> (como muy largamente diremos después) este cambio fue por los años de 1178,<sup>65</sup> los Arzobispos ponían los granos de las señorías vecinas a los almacenes de este castillo y por los tiempos se vino a caer los tejados y después viendo que ya no se podía habitar, los Jurados de Vilavert pidieron las piedras del Castillo a los Arzobispos de Tarragona como señores, para fabricar el Molino de Abajo<sup>66</sup> que empezó a moler el año de 1679 el día segundo de agosto, las demás piedras de las torres y arcos que quedaron los habitantes de Vilavert han fabricado en ellas.

Quedó una pared muy alta de más de 50 palmos con una chimenea, amenazaba ruina a las casas vecinas, la derribaron el año 1708 y después asentaron el patio de castillo el año 1722, Francisco Oller se hizo allí una casa, y lo demás lo acensó Martín Ribé, y en estos años de 1729 ha llegado a tanta destrucción que apenas se conocen vestigios razón era que así se destruyesen castillo fundado de tales gentes que no quieren Dios en Vilavert haya señales de tales gentes bárbaras.

El sitio que ahora tiene Vilavert eran patios del castillo, según la más cierta y común tradición y lo da a entender unas paredes antiguas que eran del castillo y que llegan a la huerta del señor Francisco Batlle.<sup>67</sup> Cuando se pobló de cristianos, empezó el número de las casas por diez y seis,<sup>68</sup> como hoy se ven por los edificios de arcos y paredes que no tienen las demás. La casa de Juan Cartañá<sup>69</sup> parece la más antigua y más noble, porque las ventanas son a la moda antigua y bajo del antepecho hay unas armas que entre otros caracteres hay unos ciervos, señal evidente que tuvo principio de algún grande señor que el conde de Barcelona Don Ramon Berenguer, después que sacó los moros del castillo, debía enviar algún grande señor porque en aquellos tiempos solamente a los grandes señores se les permitía tener armas públicas en puertas o ventanas.<sup>70</sup>

Las demás casas fueron: casa del señor Magín Batlle y Odena, casa Pedro Andreu, casa Reymundo Pedrol, casa del señor Francisco Batlle y Folch, casa de Juan Sans, casa de Juan Andreu, casa de Matías Solert, casa de Magín Batlle, engranador, casa de Isidro Muste y Sans, la Rectoria, casa de Juan Roig, casa de Juan Piñol, casa de Pablo Oller.<sup>71</sup> De Estas primeras casas tomó el nombre de Villa y de la amenidad de los campos, el verde y así les quedó Villaverde. Los molinos,<sup>72</sup> esto es, uno de paños que era cerca del río, que ahora pasa el camino que le llaman del Vall que aún se conoce el edificio y el otro de harina que está contiguo a la edificación del castillo, esto ya fueron obra de los moros: de estos principios de estas casas que fueron después de los años de Cristo 1148, se fue ampliando Vilavert, estando sujeta esta villa a los Condes de Barcelona.

Por los años de 1162 Alfonso Conde de Barcelona fue proclamado Rey de Aragón en nombre de Alfonso nono, de este nombre Cataluña se juntó con el reino de Aragón porque este conde Alfonso fue Rey de Aragón como lo dice Juan Mus en la serie de Reyes de España: *Alphonso comitē Barchinonensium ad Aragon il regnum duconato Cataunia unigetur araginer anno 1162.*

Este rey Alfonso en los años 1178 de la encarnació del señor cambió Villaverde con el señor Arzobispo de Tarragona llamado D. Ignacio de Boixador<sup>73</sup> como consta en un acta que está en el archivo de Vilavert en un cuaderno que empieza: *In nomine Dei.* El rey Alfonso dio el castillo de Vilavert, la villa, los molinos, montes, llanos y toda la

jurisdicción que el rey tenía en Villaverde: Las palabras del autor son estas: *Donat ita que in comcambium dominus Ildefonsus Rey: Ignacio Tarraconensis Erquiepiscono Villam Viridant eum omnibus suis terminis concernibis planitis, planis ad qua montanis a que equatunque de quibus molendi nipesellis, liguatibus, cum dietis sens titurris.*<sup>74</sup> Al dicho Arzobispo y a todos sus sucesores y que los de Vilavert no reconozcan a otro señor que el señor arzobispo de Tarragona. Aquel que era y por tiempos será.

El señor Ignacio de Boxadors, Arzobispo de Tarragona, dio en cambio al rey Alfonso una pequeña casa con un solar y un pórtico que el señor Arzobispo tenía en la ciudad de Lérida: y dos libras de carne fresca que todos los días tenía dicho arzobispo en la carnicería de los sarracenos o moros en la misma ciudad de Lérida. Las palabras del acta son éstas: *Dominus Ygnatius tarraconensis archiepiscopus donat dominum Requi com cambius de supradicta Villa Viridie id luol operatori una cum ipsa caseta et solarario in simul cum munda quas infra singulis diebus accipiebat et donatione domini Regi si sulla carniceria serracenorum de Illerda et....* Esta acta de cambio se hizo en la ciudad de Lérida en el mes de diciembre del año 1178.<sup>75</sup>

El año de 1291 a los 15 de junio de dicho año, el rei don Alfonso Décimo de este nombre,<sup>76</sup> dio un privilegio a los de Vilavert como consta en el archivo de Vilavert en un cuaderno que está después del acta de cambio que hizo otro Alfonso como hemos dicho.

El privilegio es del tenor siguiente: que los de Vilavert en el término de Montblanc sean exentos de ser peñorados por los de Montblanc ni ellos ni sus cosas por razón de deudas de imposiciones de Montblanch como son de dádivas y herbajes que acostumbran a pagar los del Campo de Tarragona, a la villa de Vilavert cuando legan y habitan en su término: las palabras del privilegio Real son éstas: *liberi, et immunes a pignoribus in versebus eorum faciendis ratione debitorum positorium laudasum vel bonaque, quod et quas homines Tarraconenses vel corapi ip suis dare reteneatur: dicimus et mandamus quadracione predictorum homines predictus Villavridis, vel bona e meum nou figoretis, ne pic prari al alico faciatis.* Fue dado este privilegio a los de Villaverde en la villa de Montblanc.

En el archivo del convento de san Francisco de Montblanc hay un privilegio que dio Ildefonso rey de Aragón hijo de don Raymundo conde de Barcelona y príncipe de Aragón que fue el que sacó los moros de estas tierras el año de 1148 y dio principio a Montblanch y a Vilavert, en los sobredichos años de 1148 como consta de dichas palabras del dicho privilegio: *Pater meus boses meorum Raymundus comes Barchinone princeps Aragon et Marquo cos ministrant et pudianit illis quiat populandum illa loca priuin venerit.* Bien se deja ver con estas palabras que empezaron estas dos villas por los años 1148.

El privilegio que concedió el Rey Alfonso en estas dos villas es: que los primeros pobladores de estas villas solamente pagaban los diezmos<sup>77</sup> y primicias<sup>78</sup> a la iglesia sin otra imposición, y el dicho Rey lo confirma con estas palabras: *Dono, laudo et confirmo universes populatoribus ad que habitantibus de duas aguas et de Montblanc, et de Vilavert qui modo ibsud, un in antea ad populandum nel habitandum advenerit ut abraut et posideaut libere et quiet* dándoles las aguas, pescados, bosques y montes, sin ninguna imposición de derecho no censo, a las heredades, aguas, montes ni bosques. Solamente se retiene de estas villas dicho Rey para su dominio los hornos, molinos, las justicias y fábricas lo demás todo lo dio libre, como lo dice el mismo privilegio Real por estas

palabras *supra dicta siquidau omnia illes dono cum franquitate optima libertate*, se dio este privilegio real a estas villas de Montblanch y de Vilaverd a los 12 de mayo del año de 1163 de la encarnación del señor.

En los años de 1291, a los cuatro de febrero, el rey don Jaime de Aragón se vendió los bovatges<sup>79</sup>, terratges<sup>80</sup> y erbatges<sup>81</sup> de todas las señorías de Cataluña, exceptuando las señorías Eclesiásticas que estas quedaron indemnes para honra de Dios y de su Santísima Madre y en remisión de sus pecados, como consta del mismo acto: *Pretirea ad honorem Dei et beate Marie et in remissione peccatorum nostrarum concedimus* y así los bovatges, terratges y erbatges de Vilavert no se vendieron porque era del señor Arzobispo de Tarragona que no quiso que se vendiesen como consta del mismo acto *In ac autau nuditione et absolutione diffinitione et remitione non est num intelliquinius bonaguimu, terraguimi et ero aguini en dominua et inrracorum qui dos et nostri successores aguas nos haberes innibus, e locis prelatorum religiosorum et* y así los de Villaverde no contribuyeron a pagar aquellas doscientas mil libras que pagaron las ciudades y villas de Rey, y señores por dichos efectos, como consta en acta que está en el Archivo de Vilavert.

Por tantos privilegios que goza Vilavert por la liberal mano de Dios, de la naturaleza y de los Reyes y señores se ha poblado tanto, que si por los años de 1148 empecé por dieciseis casas, ahora por estos años de 1729 se ha poblado tanto que hay entre la villa su contenido 93 vezinos; que entre grandes y pequeños está también poblado que hay 496 personas,<sup>82</sup> son gente muy inclinada a las letras y virtud porque en mi tiempo he conocido yo muchos hombres sabios y virtuosos hijos de Vilavert como fue el Rdo. Bernardo Odana que fue Rector muchos años de Ciutadilla, hombre insigne en letras y virtud, al Edo. Josepet Batlle patrono de la Universidad de Lérida en donde se graduó con gran aplauso del grado de Doctor en Leyes: el Rdo. Rafael Batlle que también tuvo el grado de Miser y muy perito en la jurisprudencia y después murió beneficiado del beneficio de la Serra de la Parroquia de Vilavert, el Rdo. Pedro Muste, loria dela Universidad de Tarragona y recor de la Argentera: el Rdo. Josep Cartañá, comienza que fue de la santa Metropolitana Iglesia de Tarragona: está enterrado en la Iglesia de Vilavert bajo el coro en derecho de la primera columna de la Iglesia a mano izquierda; al entrar fue predicador y confesor muy sabio: el Rdo. Mosén Martín Rosell, comunitario de Alcover, lleno de virtudes, el Rod. Mosén Pablo Oller, muy inteligente en letrashumanas y divinas; la casa de sus padres la hicieron patrimonio vitalicio para ordenarle; el Rdo. Mosén Philipu Callau, comunitario de Alforja y vicario de Riudecols, hombre benemérito de estos cargos por sus letras: y Gabriel Soler religioso de la orden de san Francisco de Asís, hijo de Bruno Soler y antiguamente Soler del Pino. Todos estos sujetos he conocido yo, y he tratado y todos han tomado la primera leche de sus letras en esta villa; así como su origen.

También he conocido yo hombres muy sabios e inteligentes en reglas, en ciencias naturales como adquiridas, los más dignos de memoria son el sr. Magín Batlle y Odena en letras humanas de Gramàtica Filosofia y Leyes y el señor Josep Batlle y Folc muy perito en las mismas ciencias. Tampoco ha faltado hombres inclinados a las armas e inclinados al servicio de las Majestades como fueron con nuestro tiempo: Josep Terrades, Pedro Batlle, Francisco Odena, Pedro Rosell, Antonio Vidal, Juan Batlle, Gabriel Oller y hoy hay muchos de ellos han perdido sus vidas en sus servicios.

También han salido hombres para oficios mecánicos, para tejedores, herreros, esparteros, cisteros, albañiles, picapedreros de pedernales, músicos de vihuelas y violines, carpinteros, molineros y yo he visto ejercer todos estos oficios a hijos de Vilavert.

Pero al oficio de labrador son más inclinados aunque mecánico más noble y la mayor parte de los habitantes lo ejercitan por ser tan noble y tan estimado de los antiguos, dice Ciceron que aquellos gentiles tuvieron por Dios a Saturno, porque inventó la (arquitectura) cosa muy importante a la naturaleza humana, como dice el mismo Cicerón que no hay cosa mejor ni más fértil, más dulce, *omninserium en quibus aliquis en quiritu nio ort agricultura melius ni luberius nil dulendis* y las leyes conceden muchos privilegios, y es tan excelente el oficio de labrador, que cuando los romanos querían decir grandes alabanzas de un ciudadano, no le alaban de otra cosa sino de buen labrador; así lo dice Bartolomé Casaneo, Poidoro, Virgilio y este alegando a Diodorasio que lo dice que el primero que inventó la manera de labrar campos fue *Osivia Primus Arqata nan solerti fecit Asivis*. Dice Servio que ha Diterbio porque inventó el estercolar, las heredades le tuvieron por Dios, y Pilumbo su hermano inventó la manera de moler el trigo, y fue honrado por Dios de los molineros.

Es de tan grande excelencia este oficio de labrador que Dios mandó a los hombres que lo ejercitasen: *in sudare vultus alieni* Yo digo: *in audore vultus aliluli*. Como los demás oficios y es tan noble este oficio que de Caso Sensavo se escribe que de el más grande Senador de Roma, salió el más grande labrador; era el mas grande Emperador, pues tengase por dichosos los más grandes labradores que por este oficio pueden llegar a ser emperadores, y así la mayor parte de los habitantes de Vilavert pueden llegar a ser Emperadores por ejercitar el oficio de peritos labradores, de entendimiento tan vivo prespicas los Vilaverdenses que defienden unos a otros las más intrínsecas inclinaciones de su naturaleza, como se deja ver por sus nombres que todos tienen, bien se acredita en ellos el adagio del poeta *nima convenienti sebus et sepe suis*. La inclinació más común de ellos es ir por el mundo a tratar y contratar negocios; son aguerridos defensores de Dios y de su honra, muy devotos de la Virgen Nuestra Señora y de sus santos, muy inclinados al trabajo hombres y mujeres, es contra su natural irse a vivir y habitar fuera desu patria; prueba evidente de ser buena para vivir.

La Iglesia de Vilavert se edificó inmediatamente pasados los años de 1148 después de la encarnación porque por estos años fue poblado Vilavert de 16 casas como hemos dicho y por sus paredes se conoce su antigüedad: la disposición de ella, lo antiguo con crucero que en aquellos tiempos se usaba, semejante a la cruz de Cristo y tenía su puerta al Occidente y las espaldas al Oriente, dejando a sus espaldas a Jerusalem y si fuera posible levantar la iglesia de Vilavert con la forma que està dispuesta en un globo quedaría una disposición de la Cruz de Cristo, esto es, las espaldas al Oriente y el rostro al Occidente, por que dicen los santos padres que Cristo murió en la Cruz en el rostro del Occidente.

Está muy rica esta iglesia (por la posibilidad de la Villa) de oro y plata; tiene una pieziola de plata dorada, para tener el Santísimo Sacramento y sirve también de custodia: hay cuatro cálices, todos de plata, y dos de dorados, una veracruz de plata dorada, un vaso de plata para llevar el Santísimo a los enfermos fuera de la Villa, una tripartita o erispera de grande valor, por ser los vasos de plata de grande peso, una fuente de plata en la capilla

de la sierra de peso de cincuenta reales de ocho, otra fuente de plata para las vinagreras; unos incensarios de plata con su maneta de grande valor, una cruz de plata grande y dorada también, un Relicario de plata muy rico y de grande valor por sus hechuras y peso, que lo hizo hacer el Señor Pedro Batlle de Montblanch, bajo del título de san Martín en el año 1675, contiene en sí muchas reliquias de diferentes santos como són san Martín, patron de Vilavert, de S. Nicolás, de S. Justo, de S. Fabián, de S. Sebastián, de S. Pol, de Sto. Omingo, de S. Buenaventura, de S. Guicenio, de S. Equileo, de S. Raymundo, de S. Ceferino, de S. Beltran, de S. Petronio, de S. Laurencio, de Sta. Beatriz, de Sta Lucía, En el archivo de la Rectoria hay también en una cajita reliquias insignes que las llevó de Roma el Rdo. Mosén Tomás Batlle, en los años 1709. Sus nombres són: S. Félix, S. Cristián, Sta. Urbana y Sta. Beata y por la inclemencia de los tiempos no se han podido colocar con más decencia, sean para siempre benditos pues tienen sus almas en el cielo.

Está también adornada esta Iglesia de ternos, casullas, palio, tálamo que hicieron los antepasados Mayorazgos de casas el sr. Francisco Batlle y Folch como se ve en sus escudos: la casa de Odena y ahora Batet hicieron una casulla de damasco colorada, el sr. Bernardo Puig del Pla dió la bandera de damaso blanco a san Martín, la cofadía de los mancebos que tenían por Patrón san Esteban, hicieron su bandera de damaso colorada, y tabernáculo dorado, el tabernáculo de san Martín, se hizo de limosnas el año [...] el sagrario que está al altar mayor también se hizo de limosnas de los habitantes de Vilavert, y costó veintiocho doblones por ser obra tan primorosa, siendo rector el Reverendo Doctor Juan Francisco Vilamayor, que después fue Pleban de Montblanch, y ahora rector de la Espluga de Francolí, en los años 1714 la capilla de la Virgen de la Sierra, Retablo ocho casillas muy ricas, fuentes de plata y todos los demás ornamentos y parte de la congrua del beneficio fue a expensas de Rdo. Francisco Tinau Rector que fue de Vilavert y deán de este partido, se hizo la capilla de la Virgen de la Sierra el año 1689 y dicho rector está enterrado en medio de la capilla.

La capilla de las almas la hizo Buenaventura Callan con todos sus adornos el año 1728. La campanilla que está en la parte del septentrión se hizo el año de 1726.

Las fiestas que se celebran en la parroquia de Vilavert y el porqué son las siguientes: se celebra fiesta de san Martín, obispo, porque es patrón de ella. Fiesta de san Juan Evangelista, el otro día después de san Martín que es a los doce de noviembre porque habiendo enviado Dios un castigo de Langosta para despollar los campos en los años 1687, los devotos de Vilavert recorrieron al amparo de los santos pusiéndose santos de su devoción para sacar uno en suerte que les librare de aquel castigo y salió san Juan Evangelista en su defensa y quedaron libres del castigo. Hacen fiesta de san Macario, por que habiendo en Vilavertun hombre muy devoto del santo (que según me ha dicho un anciano de Vilavert fidedigno se llamaba Oller, y tenia su casa fuera de la Villa en derechura de casa de Bruno Solar) que desde la santa Cruz de Mayo hasta la santa Cruz de Septiembre alumbraba una lámpara a su imagen que es en el altar de san Isidro: sucedió que Dios, en sus inasentables juicios, permitió que cayese un granizo en el término de Vilavert que quedó despoblado de sus plantas: pero que quedaron intactos los campos de este Oller, de tal suerte como si no hubiese caído granizo: viendo la villa una maravilla tan grande se apropió la fiesta de san Macario, celebrándole la fiesta con gran solemnidad todos los años, y quemar la lámpara desde santa Cruz de Mayo hasta santa Cruz de



septiembre, y han experimentado los de Vilavert el patrocinio del santo contra truenos, relámpagos y granizo.

Se hace fiesta en la Iglesia de Vilavert el día de S. Cristóbal,<sup>83</sup> día diez de julio, que habiendo una cruel peste por toda Europa en los años 1580 tomaron por abogado los de Vilavert a san Cristóbal, quedaron libres de aquella epidemia, aunque murieron algunos, que fueron enterrados en el patio de delante de la Iglesia del Montgoy, que yo vi sus cadáveres el año 1726, haciéndose y deshaciéndose allí muchas obras como después diremos. El día de Santiago sube la procesión a la Virgen del Montgoy, y se canta allí el oficio en acción de gracias por un milagro que sucedió el día del santo, que fue así: estando infectada toda Cataluña de una cruel peste en los años de 1640 esta villa de Vilavert quedó intacta por la devoción a sus santos, pero el día de Santiago tuvieron consejo veinte y cuatro hombres por sus negocios; como era de costumbre en aquellos tiempos, había uno en el consejo de empestado, sintiéndose herido, salió del consejo, sin llegar a su casa, vía recta se fue a la otra parte del río en una cueva que había en un paraje que le llaman la Fonteta, y allí le hallaron muerto; caso prodigioso que ninguno de Vilavert quedó herido de aquel mal en aquella ocasión; llegando la peste en medio del consejo.

El año de 1640 también se introdujo la peste en Villaverde que teniendo tan buenos patronos e invocado a san Sebastián solamente murieron dos, que el uno era Pellicer que murió en una cueva que está en la otra parte del río enfrente de la casa de Rosell y el otro que era de casa Roca que murió en una cueva bajo de una grande roca cerca de la Pleta en el camino de Rojals.

Otra Iglesia hay en Vilavert en honra y veneración de María santísima bajo el título del Montgoy del montecito donde está edificada esta iglesia del Montgoy, que es el mismo que *Monte de Gosos*: dos motivos debían tener aquellos antiguos para dar tal nombre este montecito: el primero porque está en tal paraje que desde la mitad de él se decubre toda la amenidad de Vilavert, el segundo porque en aquel lugar hay una imagen de María que había de ser la patrona y defensora de todas las adversidades de las de Villavert y de sus vecinos, como lo es y lo será siempre.

Antes de edificar en aquel montecito la Iglesia que ahora es, fue bajada la Imagen de María y se ha de crear que fue por ministerio de los Angeles en aquel dichosos suelo, pues fue tarima de tan santos espíritus celestiales: estaba guardando su ganado un pastorcillo en aquel dichoso monte y llegando a lo más alto una mañana, vió una Imagen de María bien sentada y aseada encima de una piedra que hoy se tiene en dicho lugar con grande veneración por los muchos prodigios que hace a los enfermos curándolos de calenturas, si toman algún pedazo de ellas: como a mí me las quitó una vez estando enfermo en la ciudad de Viana: tomó aquel bendito zagalejo a la santa Imagen y la puso en su zurrón y la ató con cordeles para que en el discurso del día no perdiese tan gran tesoro; llegó a la noche en casa de su dueño (que según verídica tradición era la casa donde ahora está Raimundo Padrol que hace esquina al molino de harina, que entonces se llamaba casa de Sans), queriendo sacar muy alegre la suya Imagen de su zurrón para que los de aquella familia la viesan, y no halló nada, quedando atónito y pasmado de lo que le había pasado, el dueño le dejó que al día siguiente por la mañana fuese al Montgoy para ver si la encontraba en el mismo lugar, llegó el bendito partorcillo en aquel dichoso monte y halló la bendita imagen muy bien sentada en la misma piedra, tomó el devoto zagalejo la santa

Imagen en vuelta en su samarra y la llevó en casa de su dueño, y dijo a los de la casa que ahora no le había huido porque la llevaba muy bien apretada: y la señora de la casa la puso dentro de una arca, muy bien cerrada, discurriendo que así no se iría. Caso raro. Volviendo el pastorcito por la noche de guardar su rebaño, pidió a la señora de la casa que la dejase ver la Imagen de la Virgen (que debía ser muy devoto de ella), fueron a la arca y no hallaron nada, quedando pasmados. Al otro día por la mañana fueron el rector con el pastorcillo, y otra gente, (porque el pueblo de tal noticia se había conmovido todo) al montecito del Montgoy y hallaron la santa Imagen en el mismo lugar donde el pastorcito la había hallado: tomada la imagen con grande veneración, la bajaron a la Parroquia y la colocaron con grande decencia en el altar mayor.<sup>84</sup>

El otro día que el Rector iba a la Iglesia para decir Misa y vió que faltaba la santa Imagen, quedó fuera de sí: participó esto a la Villa, fueron al Montgoy y hallaron a la Virgen en el mismo lugar donde la hallaron. Juntaron concejo como se habían de comportar en caso tan extraño: resolvieron a hacer voto de edificar en el mismo lugar donde la hallaron y estaba la Virgen una iglesia para honra y veneración de aquella imagen como lo complieron: también se determinó de dar parte al ordinario para la licenciade todo: determinaron de dar también noticia tan gozosa a los lugares vecinos, para que con más pompa la pudieran bajar a la Parroquia como se ejecutó: el año fijo que sucedió esto no se sabe, más es cierto que sucedió al principio de la centuria de 1600 pero ahora ya más de dos cientos años que está edificada la hermita del Monntgoy, como después más largamente diremos.

Todo al tiempo que estuvo aquella santa Imagen a la Parroquia hasta tanto que tuvo habitación de capilla en el Montgoy y fue también venerada de los Villaverdenses, nuestros antepasados que a las noches tenían de guarda seis hombres estando en vigilia y creación dos; cuando los cuatro dormían en la misma Iglesia, y así de dos en dos horas se iban compartiendo toda la noche: de día iban cuatro mujeres compartiéndose el tiempo estando dos siempre en vigilia y oración quemando luces siempre delante de la santa Imagen, y a las noches iba la mayor parte del pueblo a rezarle el rosario con grande devoción y así se hace siempre que la bajen por alguna necesidad como ha sucedido algunas veces.

Después que tuvo hecha la capilla y Retablo que fue el año 1520 según estaba escrito al pie del Retablo viejo, con la letra de oro, y los nombres de los Jurados de aquel año que fueron Jaime Andreu, Pedro Rosell y Pedro Cartañá que ahora está el dicho Retablo en la capilla de san Antonio de Padua en la misma Iglesia del Montgoy: subieron la santa Imagen con grandes fiestas de los de Vilavert, y lugares vecinos, poniéndole al mismo lugar donde el pastorcillo la halló, y ella quería que la venerasen.

Hicieron también una campana de peso de 14 arrobas para que los hermitaños tocasen a las oraciones, misas y cuando amenazaba tempestad, hicieron también habitación para el hermitaño, porque tan preciosa joya no estuviese sola: la sacristía está muy adornada de ropas muy preciosas que han dado sus devotos como fueron los antepasados de casa el Sr. Francisco Batlle Folch, ofreciendo casullas, palios, mantos muy ricos como se ven en sus escudos en dichas vestimentas, por los muchos prodigios que han alcanzado por medio de aquella santa imagen; la reja de madera que está delante del altar de la Imagen también la hicieron los de la casa, y el sr. Francisco Batlle confiesa que debe totalmente

su vida a la Virgen del Montgoy, porque dejado ya de los médicos sin remedio se encomendó a ella, y le dio perfecta salud.

El Rd. Tomàs Batlle, hijo de esta Villa y beneficiado de Montblanch, también adornó mucho la sacristía del Montgoy dejándole tres casullas de diversos colores, un misal muy rico, faristol, un olivar muy bueno en el término de Pira para aceite de lámpara; mucha parte de la renta le hace un particular del luga del Matret en la Ribera del Ebro como se puede ver en sus papeles que son en el archivo de esta Villa de Vilavert dejó todos sus bienes al Rdo. Mosén Rafael Batlle mientras viviera y después de muerto que de los bienes del uno y otro se fundase una capellanía en la iglesia del Montgoy junto con la que ya había fundado, y que no la pudiese obtener, es decir, las misas menos que fuese hijo de Vilavert. Murió el rdo. Mosén Tomàs Batlle el año de 1726 no tuvo la palabra dada con el Rdo. Tomàs Batlle, casi todo se ha perdido (sabe Dios para qué).

Un devoto de Montblanch llamado Sastre Benito en los años de 1672 hizo un retablo en la Iglesia del Montgoy de san Antonio de Padua, el día que subieron la imagen que hoy es frente de la puerta mayor, se hizo una solemne procesión, cantando Villancicos y trayendo instrumentos musicales: sólo estaba dorada la Imagen que hoy es el dicho lugar; y lo demás del Retablo no estaba dorado: su devoto llevó el dicho retablo en santa Coloma de Queralt para que allí lo dorasen. Murió en este tiempo el oficial, y se ha perdido, quedando en la capilla del Montgoy nada más que la figura del santo.

El Rd. Mosén Tomás Escuté, hijo de Rojalons y beneficiado de Montblanch, también fundó dos misas en la Iglesia del Montgoy.

El ermitaño de la Ermita de la Misericordia de Reus, hijo de Vilavert, llamado Jose Odena, dio el cuadro de san Antonio Abad y la lámpara el año 1727 para la ermita del Montgoy.

El Rd. Francisco Tibau, rector de Vilavert, hizo hacer la cisterna del Montgoy el año 1683. Sólo la villa dió los peones, los demás gastos todos corrieron a su cuenta, se hizo esta cisterna de las piedras del castillo: también había empezado una casa en el Montgoy, como se ve en el lado de la que es hoy, y tuvo más peudillas con los Jurados de aquel tiempo, y lo que había de consumir en Montgoy lo gastó en la capilla de san Juan de Montblanch.

En los años del 1726 había dos arcos de puerta en el zaguán del Montgoy, muy bien labrados, que el año de 1708, cuando derribaron una grande pared del castillo de Vilavert, las subieron a la ermita para arcos de puerta para la Iglesia, que era muy angosta, estuvieron al dicho lugar de la ermita desde el año 1708 hasta el año 1726 ya casi ocultos por las tierras e inmundicias que había echado encima de las piedras: tuve yo noticia que una mujer viuda llamada María Cartañá y Oller había dado un anillo de grande valor a la Virgen del Montgoy a fin y efecto de poner un arco de puerta en la iglesia del Montgoy, pero como esto estaba en silencio porque no había quien lo tomase a su cargo: me confirió con el Sr. Francisco Batlle iban por su cuenta las puertas que yo, con mis agencias y diligencias, cuidaría de que se pusieran los arcos de las puertas y de componerlo todo.

Empecé a commover el grito a la devoción de la Virgen del Montgoy: pero como devotos no costó mucho. Pidió licencia al Déan del Sr. Arzobispo para que se trabajase los días de las fiestas al Montgoy, para derribar la pared toda frente que está la puerta mayor hasta los fundamentos porque se hallaron falsos y el campanario viejo estaba

encima donde está ahora la puerta mayor, y un grande montón de tierra que había en donde estan ahora las gradas de la puerta que costó mucho de componerlo, que hubo día que trabajaban 25 hombres y se tuvo que trabajar muchos días y se experimentó la devoción.

La puerta que había en el lado izquierdo dónde ahora es la mayor era tan angosta que un hombre corpulento había de hacer fuerza para pasar entrar y la que ahora es pequeña que no era más grande: se echaron también de dentro de la iglesia unos asentadores de piedra y yeso que daban círculo a la iglesia y la afeaba mucho: se derribaron dos columnas que hacían pie de arco que estaban delante la puerta pequeña que es ahora a la distancia de seis pasos de la pared de la iglesia. Dicen que allí querían hacer cuartos para la habitación, y las piedras ahora sirven para el campanario.

Para los gastos de cal, ladrillos, jornales de los albañiles que fueron 30 y tantos, jornales de peones aunque no fueron muchos por que los más fueron por devoción: hierros para las puertas: se valió el Pare Martín del anillo de María Cartañá y de otras joyas que había en la Ermita, como fueron sortijas y algunas mortajas que los devotos habían ofrecido, que juntas todas las limosnas hacían la suma de 27 libras, 7 sueldos y 6 dineros y con esta suma y las diligencia y agencias que hice y el Padre Ermitaño se hizo todo el frontespicio que tiene la pared donde está la puerta grande, se puso el arco de la puerta pequeña, se hizo el campanario, la madera y hierro de la puerta grande: al Sr. Francisco Batlle también le costó mucho de hacer el gasto a los carpinteros y pagarles las manos y clavos de la puerta grande si todos los trabajos que se hicieran de este golpe al Montgoy se hubiesen pagado con dinero con 140 llibras no se hubiesen pagado y se hicieron con 27 libras, 7 sueldos 6 dineros, siendo rector de Vilavert el rdo. Juan Sesplugas Bayle, Juan Cartañá, Regidores Juan Andreu, Pablo Oller y Raymundo Miró, Ermitaño del Mongoy, Juan Sans y todo esto se hizo el año 1726.

El año 1727 los dichos regidores y rector hicieron la capana del Montgoy nueva porque estaba hecha con tan mal arte y no se oía sino de muy cerca y de los residuos de ella con otra añadidura hicieron otra de pequeña que está al campanario de la parroquia: el segundo día de Pasqua de este año, cuando la procesión estaba en la iglesia, había unos muchachos que estaban tañendo la campana y se quebró de tal suerte, que naturalmente había de matar a dos o tres muchachos y ninguno pareció lesión alguna.<sup>85</sup>

El mismo año 1727 el Rd. Juan Sesplugueas, Rector y los Regidores que eran Raymundo Padrol, Juan Alsina Tejedor y Juan Sans, hicieron que se llevase el cobre a Reus y añadieron porción de metal, que en esto contribuyó mucho el Sr. Rector y se hizo segunda vez con todo el ornato de hierros y madera y la pusieron en su lugar, tiene de peso 14 arrobas.

El pie o columna que tiene la pica del agua bendita de la Iglesia del Montgoy la dieron los padres Capuchinos de Valls a instancia y petición del Sr. Francisco Batlle y Folch; la pica, que está muy bien labrada, la dio el Sr., Francisco Montserrat de Oller el año 1727.

Viendo pues, los devotos de Vilavert tantos adornos en el Montgoy y faltando tan solo un retablo, porque el que había era muy viejo y pobre para tan grande Patrona y viendo de otra parte la devoción tan encendida, no sólo de los de Vilavert, sinó también de muchas leguas lejos como lo enseña la experiencia tuvieron muchas juntas el Sr. Rector Juan Sesplugas, los regidores que eran Raymundo Pedrol, Juan Alsina y Juan Sans con otros principales de la villa resolvieron hacer una lliga general por toda la Villa el Sr. Rector

y los Regidores fueron por todas las casas y hicieron una lista de lo que prometieron y hallaron.

Siendo así que la gente estaban tan cansados de los catastros y contribuciones del Rey que todos los años pagaban más de mil libras de catastro y la casa de la Villa más de doscientas libras por otros gastos como se ve claro en los libros de las cuentas del Archivo y los males que hacia la villa que fue un milagro recoger 165 libras que costó el Retablo, prueba de grande devoción a la Virgen del Montgoy, Esto que el año 1728.

Los que más se señalaron para hacer esta suma fue el rdo. Francisco Tibau, Rector que fue de Vilavert, que había dejado ocho doblones para este efecto; con tal que pusiesen en el Retablo los santos Cosme y Damián; el sr. Rector que hoy es Juan Sesplugas dio dos doblones con pacto que le deixasen poner S. Joaquín: el Sr. Francisco Batlle y Folch dio dos doblones con pacto que le deixasen poner S. Francisco Javier y Juan Andreu prometió tres doblones para el Retablo si la Virgen del Montgoy le hiciera gracia que un hijo suyo no saliera soldado como quedó libre.

## Notes

1. Pierre Vilar, a la seva "Introducció" al primer volum de la *Història de Catalunya* dirigida per ell mateix (pp. 9-69). Vol. 1. *Prehistòria i Història Antigua*, de J. Maluquer de Motes. Barcelona, 1987, es planteja aquest debat en els mateixos termes emprats en aquest punt.

2. La primera notícia sobre l'existència d'aquest manuscrit es va obtenir amb la lectura de la *Història de Vilaverd* de Francesc Cortiella i Òdena, el qual la cita a la nota 1, p. 24. Posteriorment l'erudit vilavertià Joan Rosich va facilitar-me una còpia de la transcripció, realitzada per ell mateix, l'any 1950, extreta d'una primera còpia de l'original feta per Anton Cartaà Carlandi l'any 1908. Aquesta còpia de Rosich va servir, junt amb altra documentació, per realitzar el treball dirigit pel catedràtic d'Antropologia Dr. Joan Prat Carós *L'experiència religiosa ordinària al Santuari de la Mare de Déu de Montgoi. Vilaverd* (1984), dipositat a l'Arxiu d'Etnografia de Catalunya - Departament d'Antropologia Cultural de la Universitat Rovira i Virgili, i ha estat la base primera d'aquest article.

3. Escrit l'any 1572, fou publicat per primera vegada a Lleida l'any 1573. Actualment he treballat a partir de l'edició en facsímil publicada l'any 1980 per l'Ajuntament de Tarragona a partir d'una reedició feta fer a Lleida per J. Pleyan de Porta a la Impremta de F. Carruez l'any 1883. N'hi ha també una edició catalana coneguda perquè així ho féu constar el mateix autor al pròleg de l'edició castellana però desconegut fins que n'aparegué un original manuscrit propietat del bibliòfil Jordi Mercadé, de Valls, que fou estudiat per Eulàlia Duran a *Lluís Ponç d'Icard i el Llibre de les Grandeses de Tarragona*. Biblioteca Torrent Amat, 2. Barcelona, 1984 (288 p.). Li agraïm al Sr. Mercadé totes les facilitats que en ha donat per consultar l'original manuscrit.

4. L'edició de 1641 fou feta a Madrid, però n'hi ha una segona edició a Tortosa de l'any 1894.

5. *Descripción de mi estimada patria la villa de Reus, Manuscrito inédito del año 1787*. Associació d'Estudis Reusencs. 11. Edicions Rosa de Reus. Reus. 1955.

6. BOFARULL I BROCÀ, Andreu de: *Anales históricos de Reus*. N'han aparegut tres edicions, totes publicades a Reus els anys 1845, 1846 i 1959.

7. D'aquesta *Historia de Valls* n'hi ha també dues edicions: la de 1881 i una de facsímil publicada l'any 1981 (de la qual se'n féu també una reimpressió l'any 1992).

8. Publicada a Barcelona l'any 1879, es féu una segona edició a Santa Coloma de Queralt l'any 1959.

9. Publicat a Barcelona l'any 1867.

10. Està format per tres volums i un apèndix publicats entre els anys 1866 i 1895.

11. Edició facsímil de FLÓREZ, E.: *Antigüedades Tarraconenses* (volum d'Arqueologia i Història Antiga de Tarragona de la *España Sagrada*). 1869. A cura de Jordi Rovira Serrano i Andreu Dasca Roigé. Tarragona, 1995 (374 p.).

12. SALES, N.: *El segle de la decadència. Segles XVI-XVIII*. Barcelona, 1989 (pp. 241-242).

13. CODINA, J.: *Pagesos de Provençana*, II (pp. 399-487).

14. SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd*. Valls, 1999 (pp. 58-59).

15. CORTIELLA ÒDENA, F.: *Història de Vilaverd*. Vilaverd, 1982 (pp. 128 i ss.).

16. SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd*. Valls, 1999 (pp. 58 i ss.).

17. Es tracta d'un manuscrit que serveix com a exemple de la concepció cristiana de la història. Normalment es contraposa historiografia cristiana a clàssica i sovint implicava la contraposició d'un plantejament cíclic a un de lineal, és a dir de l'origen del món fins a la seva fi. Però Fontana va fer adonar-nos que la vertadera diferència rau en el fet que la clàssica busca l'explicació dels fets històrics dins la mateixa societat, emprant una causalitat terrena, mentre que la concepció cristiana suposa que tot es basa en un esquema determinat fora de la societat humana. Així mateix en aquesta concepció el passat ha d'estudiar-se per incloure-hi tota la història no cristiana dins les pautes marcades per l'esquema bíblic. *Vid.* FONTANA, J.: *Historia. Análisi del pasado y proyecto social*. Barcelona, 1982 (p. 29 i ss.).

18. SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd*. Valls, 1999 (p. 26).

19. PORTA BALANYÀ, J.M.: "Catàleg de l'Arxiu Parroquial de Vilaverd". (pp. 29-37). CORTIELLA ÒDENA, F.: "L'Arxiu Municipal de Vilaverd". Ambdós a *Primeres Jornades d'Investigació dels Arxius del Camp de Tarragona*. Tarragona. Arxiu Històric Provincial. Tarragona, 1979.

20. Són nombroses les cronologies on es distribueix les edats. Per a la redacció d'aquest article s'han utilitzat els manuals de cronologia d'AGUSTÍ, VOLTES, VIVES.: *Manual de cronología española y universal*. Madrid, 1952.; i el de GARCÍA SANZ i RICAFIGUERA GARCÍA: *Cronografía tónica del calendario Julià*. Sapientia, 1993. Segons els càlculs o les fonts emprades hi ha gairebé unes 70 interpretacions d'aquesta cronologia. Al marge de la de fra Martí Soler, segons Isidor de Sevilla la creació del món es va dur a terme l'any 5509; la cronologia bizantina dóna com a data l'any 5507; a la cronologia d'Antioquia li correspon l'any 5492; segons l'alexandrina, el 5502. No hem sabut localitzar la fórmula emprada en les dates que situen l'origen del món els anys 4963 i 3953. Segons un document vigatà de 1349 i que segueix el còmput jueu la creació del món se situa l'any 3761 i segons els cicles lunars hi ha qui el situa l'any 4104.

21. La data de la nativitat de Jesucrist no planteja cap problema d'acord amb la cronologia actual. La de l'inici de l'església catòlica apareix de restar a 1729 els 33 anys de Jesucrist.

22. Amb tota seguretat pren com a data de referència la de la mítica fundació de Roma l'any 753 aC. Si hi afegim els 1.729 anys corresponents a la data de publicació de la *Pequeña reseña...*, ens dóna 2482 i no pas 2481. Probablement aquest mínim error és fruit de la data en què l'autor escrivia, 1728, i no pas de la seva publicació.

23. Força diferent de la del desembarcament de Publi Corneli Scipio a la Tarraco romana l'any 217 aC.

24. Si restem 929 anys a 1729, any de la redacció de la *Pequeña reseña...*, ens dóna com a data de la suposada edificació del castell de Vilaverd l'any 800.

25. L'any 681 de l'edificació de Vilaverd l'extreu com la data de l'edificació del castell; en aquest cas la resta ens donaria l'any 1048. Probablement es tracta d'un problema numèric, ja que hi ha una diferència tot just de 100 anys amb l'any 1148, data de la finalització de la conquesta de territoris per part de Ramon Berenguer IV.

26. Aquesta nota apareix en l'original utilitzat i diu: "Papa Benedicto XIII: años 1724-1730."

27. Manuel de Samaniego fou arquebisbe de Tarragona del 1721 al 1729. Fou reemplaçat per Pere de Copons i Copons.

28. Figuren en la nòmina de jurats, regidors i alcaldes de Vilaverd l'any 1728.

29. Els frares menors o minorites eren de l'orde franciscà (*fratres minores*).

30. Figuren en la nòmina de jurats, regidors i alcaldes de Vilaverd l'any 1730. Vid. CORTIELLA ÒDENA, F.: *Història de Vilaverd*. Vilaverd, 1982 (p. 219 i ss.).

31. Podria fer referència a SOLINO, autor de *De Mirabilibus mundi*, citat per PONS a *Libro de las grandezas...*, p. 54.

32. L'explicació de la divisió del món ha estat emprada per nombrosos historiadors de les més diverses èpoques: Isidor de Sevilla a les seves *Etimologies*, Vicenti al seu *Espejo Natural*, Virgili a les *Geòrgiques*, Ovidi a les *Metamorfosis*, Ptolomeu i altres parlen de l'equinocci com d'aquella zona o cercle que es pot habitar, enfront de les dues parts inhabitables per raó del fred i la del centre per raó de la calor.

33. Probablement es volia referir al mas de l'Anella. Aquest topònim no apareix en cap de les relacions de camins, corrals, fonts, guixeres, masos, partides de terres, renoms publicats a *Vilaverd Parla*, núm. 11 ni en cap dels articles diversos de Joan Rosich. Tampoc Valentí Gual fa cap referència a Pere Oller en les seves nombroses publicacions sobre demografia.

34. Aquesta afirmació fou afegida en la còpia d'aquest any. El renom es manté a Vilaverd en l'actualitat.

35. Per localitzar aquestes fonts és bàsica la consulta d'IGLÉSIES, J.: *Els noms de lloc de les terres catalanes: la Riba (termes municipal i parroquial)*. Barcelona, 1953 (83 p.).

36. Vid. *Vilaverd Parla*, núm. 11. (p. 32). Al marge de la relació d'aquestes fonts i ha un plànol amb la localització de les que encara existeixen o se'n coneix la localització. L'article també conté una relació de renoms, partides de terra tant del terme com properes, els tolls d'aigua al riu Francolí, roques i coves, llocs singulars, masos i masies, accidents

geogràfics, camins, guixeres, corrals, pallisses i eres. Així mateix, la guia SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd* relaciona les coves i avencs, fonts i tolls a la p. 15, les partides a la 16 i ss., i els masos a la 24 i ss.

37. Afegit a la transcripció de 1908.

38. Segurament es refereix als Pous de l'Estret, situats al lloc conegut com del Batlle Vell, a poc més d'1 km del nucli urbà. Els dos pous són a uns 100 metres l'un de l'altre. Francesc Cortiella, a la pàgina 162 de la *Història de Vilaverd*, ens diu que "tal vegada els serveis que més implicació tenien fora de la vila varen ser la venda de gel o neu gelada... El Consell, l'any 1616, va vendre una parada de terra, prop del Francolí, a Joan Batlle, ciutadà honrat de Barcelona, per tal que pogués fer-hi un pou per a la neu. Sembla que aquest producte tenia un bon mercat a Valls i tenim referències de certs contractes entre el citat Batlle o els seus descendents i els homes de Valls per a l'abastament d'aquest producte. Aquesta neu premsada, que s'anava a buscar a les muntanyes durant l'hivern, es guardava en aquests pous que es tapaven després amb palla i herbes per tal d'aïllar-la de la calor. La seva comercialització anava, quasi sempre, de la Pentecosta fins a Tots Sants". El 20 de desembre de 1620 trobem una acta del Consell on es diu: "E mes fonc proposat per dits sors de Jurats dient com contra J. Batlle de Vilaverd demane que si la vila era servida de arendar-li lo ver de donar la neu per tems de deu anys a dos dinés la liura." Per a altres notícies sobre aquests dos pous de neu de Vilaverd i altres indrets, *vid.* AMIGÓ, R.: *Neveres pre-industrials (pous de neu) al Camp de Tarragona*. Col·lecció Assaig, 22. Reus, 1987 (155 p.).

39. Fa referència a l'Evangeli de Joan, 1. 43-51, en el moment que els primers deixebles reconeixen el Messies fent al·lusió a un fet que només Natanael sabia; Jesús demostra el coneixement que té de les coses secretes. "L'endemà Jesús resolgué d'anar cap a la Galilea; trobà Felip i li digué: «Segueix-me». Felip era de Bet-Saida, el poble d'Andreu i Pere. Felip trobà Natanael i li digué: «Aquell de qui van escriure Moisès a la Llei, i els profetes l'hem trobat: és Jesús, fill de Josep, de Natzaret.» Natanael li féu: «De Natzaret pot sortir res de bo?» Felip li contestà «Vine i ho veuràs.» Jesús veié Natanael que venia i digué d'ell: «Aquí teniu un israelita de debò, un home sense enganys.» Natanael li féu: «D'on em coneixeu?» Jesús li contestà: «Abans que Felip et cridés, quan eres sota la figuera, t'he vist.» Natanael li respongué: «Rabbí, vós sou el Fill de Déu, vós sou Rei d'Israel.» Jesús respongué: «Perquè t'he dit que t'he vist sota la figuera, creus? Coses més grans que això veuràs!» I li diu «Us ben asseguro que veureu obert el cel i els àngels de Déu pujant i baixant sobre el Fill de l'Home»". Citat a partir de *Nou Testament*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1972.

40. Es refereix lògicament als anys de la vida oculta de Jesús de Natzaret. *Vid.* per exemple Lluç, 2, 39-40.

41. Segons la tradició es va produir l'any 600 de la vida de Noè, el dia 17 del mes segon d'aquet any. *Vid.* Gènesi, VII, 11.

42. No hi ha cap relació al marge del text ni com a nota en cap lloc de la còpia utilitzada.

43. La defensa de Tubal, fill de Jàfet i nét de Noè com a fundador de Tarragona apareix sovint en la historiografia més clàssica. *Vid.* el pròleg sobre la ciutat de Tarragona a *Exposició cronològico-històrica dels noms i dels fets dels arquebisbes de Tarragona* de



Marià Mari, en una edició traduïda del llatí i anotada per Josep M. Escolà (p. 11-16). Així mateix, el tubalisme ibèric, és a dir, la tradició que defensa el cinquè fill de Japhet, Tubal, com a fundador de la població ibera, ha estat estudiat per CARO BAROJA, J.: *Las falsificaciones de la historia (en relación con la de España)*. Barcelona, 1991, pp. 57-59.

44. Curiosament continua fent cites d'autors que coincideixen amb Pons Icart, *op. cit.*, i Pere Tomic, *op. cit.*

45. Aquest tipus de relació dels orígens del món, el Diluvi Universal i el repartiment d'aquest per part de Noè, l'explica, com cita el mateix fra Martí Soler, Pedro Medina al *Libro de las Grandezas de España*. També el trobem, entre molts altres llocs, per posar dos exemples, als capítols III i IV de TOMIC, Pere: *Històries e conquestes del reis d'Aragó e comtes de Barcelona*. Bagà, 1990 (edició facsimil), o bé a PONS D'ICART, L.: *Libro de las Grandezas y cosas memorables de la metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona*. Caps. I i II. Tarragona, 1980 (302 p.).

46. Una vegada més segueix a Pons d'Icart. *Vid. Libro de las Grandezas...*, cap. XV i altres.

47. Una de les primeres teories sobre l'origen del mot Catalunya suposava ser una derivació de Gotolàndia, país dels gots, basant-se en el fet de la denominació de Gòtia a la zona del Rosselló-Llenguadoc i a l'existència de dues regions d'aquest nom a Escandinàvia.

48. L'arrianisme fou una de les crisis més importants de la història del cristianisme; era la negació de la divinitat del Fill. Per als arrians no era certa ni la Trinitat ni l'Encarnació. Les primeres teories s'iniciaren el 323, sent Arri prevere a Alexandria. Els visigots convertits al cristianisme arrià travessaren els Pirineus el 414 i substituïren els bisbes ortodoxos per altres d'arrians a la Península i d'una manera especial a Catalunya. L'arrianisme va acabar oficialment en temps de Recared, el qual, seguint el consell de sant Leandre, va abjurar d'aquesta doctrina al III Concili de Toledo.

49. Els visigots eren una de les dues branques en què s'havia dividit el poble germànic oriental del gots. Procedien d'Escandinàvia i al segle II aC havien emigrat a les costes del mar Negre.

50. Tot i que segons les taules cronològiques el primer rei fou Alaric I, que morí l'any 410 després de la presa de Roma, Ataülf (410-415) fou en realitat el primer rei got peninsular, el qual fugí de la Gàl·lia a la Tarraconense i s'instal·là amb la seva muller Placídia a Barcelona l'any 415, on seria assassinat poc després.

51. El nombre d'alans, vàndals i sueus que arribaren a la Península no fou gens nombrós, tot i ser prou significatiu com per assolar els llocs per on passaven. Durant dos anys crearen una gran confusió per tota la Península fins que l'any 411 es repartiren els territoris: Galícia per als vàndals asdingis i els sueus; la Cartaginense i la Lusitània per als alans; la Bètica per als vàndals silingis; i quedà la Tarraconense teòricament sota el poder dels romans o hispanoromans, però en realitat com un territori molt proper a la Gàl·lia d'on vindrà Ataülf el 415.

52. Del que hi ha constància històrica és de l'assalt que patí Tarragona l'any 410 per part dels vàndals, com diu el Cardenal Doria, parlant de Paterní, el qual creu que succeí Nicomeri a la Seu Tarraconense aquest any. El fet que Martí parli de l'arquebisbe Patrici l'entendem només si acceptem que comet un error de traducció: "Pérez Escriu *Patrumus*,

obiit XIV septembris, forte qui subscripsit in Toletano I anno CCCCII, cosa que és falsa, no sols perquè aquest concili va ser celebrat l'any 400, sinó també perquè el prelat que hi subscriu no és anomenat Patrumus, sinó Patruinus, i, per la carta d'Innocenci... consta clarament que era de Mèrida. Pujades l'anomena Paternium, en canvi Antoni Agustí malgrat que no nega que es troba Paternum als antics llibres de l'Església tarraconense, el passa completament per alt". Marià-Mari: *Exposició cronològico-històrica...*, p. 34.

53. A finals de febrer o començament de març del 710 morí Vitizia, i els seus partidaris nomenaren rei Àkhila, duc de la Tarraconense, però aquest no fou reconegut per la majoria dels magnats gots que elegiren Roderic (710-711) d'acord a les normes establertes en el Concili VIII de Toledo. Aquesta situació de guerra civil implicà la vinguda dels berbers, comanats per Tariq, a la Península per donar suport als fills de Vitizia. En realitat però fou una campanya d'exploració perfectament preparada que permetria la posterior ocupació de la Península en benefici de l'Islam i no dels partidaris de Vitiza.

54. Bona part d'aquestes dades són suposades ja que, per exemple, l'autor conegut com Per Anton en la segona part de la seva *Historia de España*, al capítol 17 diu que "...estuvo la ciudad de Tarragona destruyda passados trezientos y cinquanta años".

55. La presa de Tarragona pels sarraïns segons la historiografia clàssica se suposa que va tenir lloc l'any 719. Així mateix la presumpta despoblació durant 390 anys és extreta segurament del *Libro de las Grandezas...*, p. 141-143, o la mateixa cita apareix a la *Tarragona Cristiana* de Morera, p. 192, tot i que lògicament no pogué ser consultada pel franciscà. Així mateix si seguim Marià Mari llegim que l'arquebisbe Vera morí l'any 693 (en algun lloc consta erròniament 731): "En temps d'aquest esdevingué aquella desgraciadíssima i mai no prou deplorada irrupció dels sarraïns a Hispània... altra vegada Tarragona, després de 300 anys o una mica més, després de ser afligida de diverses calamitats, començà a ser habitada." *Exposició-cronològica històrica...*, p. 91.

56. Cortiella, a la *Història de Vilaverd*, accepta sense cap problema l'edificació del castell sarraí pels volts de l'any 800. *Vid. op. cit.*, p. 23.

57. És el Papa que va coronar a Carlemany, 795-816.

58. Cortiella, a *Història de Vilaverd*, pren en consideració les afirmacions de Martí Soler pel que fa a la localització del castell de Vilaverd, a més d'un cadastre de l'any 1716, la descoberta de restes durant l'enderroc del molí del carrer de l'Abeurador. D'aquest castell es disposa també d'un inventari datat el 30 de juliol de 1361, transcrit en l'apèndix documental del llibre núm. 19.

59. En cap cas hi ha el més petit indici que l'estret de la Riba, conegut anteriorment segons la toponímia menor com Troch d'Embut (*vid. FONT RIUS: Cartas de Población y franquicia...*) fos tancat com es feia al clos de qualsevol vila medieval al capvespre.

60. Fra Martí Soler utilitza la coneguda data de les conquestes de Tortosa, Siurana i Lleida. El Papa Lluci II ho fou de 1144 a 1145.

61. La repoblació d'Escornalbou anà directament vinculada amb un dels darrers episodis de la conquesta de Siurana, que es produí d'una manera definitiva el 1153. Amb tot, durant un període d'uns 10 anys encara hi hagué partides de bandolers i lladregots que hostilitzaven el Camp. *Vid. FONT RIUS, J.: Cartas de población y franquicia de Cataluña*. Barcelona, 2 vols. (pp. 743, 758...). *Ibidem* TODA GÜELL, E.: *Història d'Escornalbou*. Tarragona, 1926 (303 p.).

62. Vilaverd i les terres properes foren conquerides segurament per Ponç de Cervera en anar cap a Tortosa i els assentaments serien segurament duts a terme pels seus fills Hug Pons de Cervera i Ramon de Cervera. A començaments de 1155 Ramon Berenguer IV dóna els llocs de Duas Aquas i Villasalva a Pere Berenguer de Vilafranca. Posteriorment el 29 d'abril del mateix any la carta de població atorgada pel mateix Ramon Berenguer als habitants de Duas Aquas (Montblanc) i de Vilaverd confirma les donacions anteriors. CORTIELLA: *Història de...*, p. 24 i 25. Apèndix documental 1 i 2.

63. Òbviament aquí hi ha un error de transcripció de l'original o bé l'autor patí una confusió important. Ha de referir-se al successor del comte Ramon Berenguer IV, és a dir Alfons el Cast, rei d'Aragó i comte de Barcelona entre el 1162 i el 1196. No es pot prendre com a certa la transcripció d'Alfons IX, ja aquesta seria totalment incoherent amb el text i els fets històrics ja que fou rei de Lleó entre els anys 1188 i 1230.

64. No és Ignasi de Boixadors, és Berenguer de Vilademuls. Tot i amb això, sí que la família Boixadors era una de les primeres nobles considerades tarragonines procedents del període de la restauració. *Vid.* per exemple MORERA LLAURADÓ: *Tarragona Cristiana*, vol. II, p. 931. Aquesta mateixa família donaria posteriorment l'abadessa de Vallbona de les Monges Jerònima de Boixadors, 1551-1562.

65. L'any 1178 l'arquebisbe de Tarragona és Berenguer de Vilademuls i no pas Ignasi de Boxadós, com diu fra Martí Soler.

66. *Vid.* SOLÉ OLIVÉ, J.: *Vilaverd*. Valls, 1999, p. 87.

67. El cognom Batlle apareix per primera vegada a Vilaverd al fogatge de 1553. *Vid.* IGLÉSIES, Josep: *El fogatge de 1553*. Vol. 2 (p. 284-285).

68. La primera dada sobre la població de Vilaverd assenyala 21 focs l'any 1339. Aquest segle tindrà força variacions: 54 focs l'any 1365, 51 focs l'any 1378, i baixa a 36 focs l'any 1391. FORT I COGUL, E.: *Notícia històrica d'una singular institució medieval. La comunitat de pobles del Camp de Tarragona*. Barcelona, 1975. IGLÉSIES FORT, J.: "La població de la Conca de Barberà a través de la història". *VIII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos*. Montblanc, 1996. (p. 75-94). CORTIELLA, *op. cit.*, p. 122.

69. El cognom Cartanyà apareix per primera vegada a Vilaverd al fogatge de 1553. *Vid.* IGLÉSIES, Josep: *El fogatge de 1553*. Vol. 2 (p. 284-285).

70. Com s'ha dit en nota anterior els conqueridors i posteriorment responsables de la població de Vilaverd foren Ponç de Cervera i els seus fills Hug Pons de Cervera i Ramon de Cervera. Així, doncs, no ha d'estranyar l'aparició d'aquests signes heràldics.

71. De tots aquests cognoms al fogatge de 1496 ja apareixen Guillem Oller i Pere Oller, Jaume Andreu i Gabriel Òdena. Així mateix aquest fogatge ens dóna notícia dels següents caps de casa: del mossèn Anthoni Fuster, i de Pere Oller, Jaume Rossell, Joan Piles, Joan Laurador, Joan Farrer, Joan Cortanxo, Pere Tarragó, Anthoni Prats, Anthoni Cisterer, Gabriel Mariner, Gabriel Ferrer, Lorenc Piles, Anthoni Grimau, Pere Sisterer, Anthoni Piles, Pere Pellicer i Joan Moragues.

72. En aquest moment ens parla de l'existència de dos molins: un de draper fora del poble i un de blader dins la vila. Cortiella tot just un segle després en comptabilitza set: els de Muro, Firno, Joan de Vilagrassa, Guillem Huguet, Berenguer de Palomés, Costa, Antoni de Castelló i un del qual en desconeix el nom. Cortiella, *op. cit.*, p. 138.

73. L'arquebisbe és Berenguer de Vilademuls.

74. Ha de referir-se a la venda del lloc de Vilaverd que féu Alfons I a l'arquebisbe de Tarragona Berenguer de Vilademuls. Aquest a canvi li donà una carnisseria amb un solar a Lleida o la quantitat de 140 morabatins. *Vid. CORTIELLA: Història de Vilaverd. Apèndix documental 3, p. 173. L'original pot consultar-se a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. Índex Vell, 301r.*

75. "Vilavert, lo senyor archebisbe prenia cada dia dues lliures de carn en la carniceria del moros de Lleyda." En aquest mateix document es fa constar "...y vol que los hòmens del dit lloc no sien del districte de Monblanc..." Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. *Índex Vell, 301r. Vid. CORTIELLA: Història de Vilaverd, p. 173. i ss.*

76. Aquesta afirmació no es òbviament falsa per diversos motius; el més obvi es refereix a que l'únic Alfons X és el de Castella, el qual regnà de 1252 a 1284. Així doncs ja era difunt el 15 de juny de 1291. Per altra banda el rei Alfons, conegut com "el Franc", morí a Barcelona, amb 25 anys, la nit del 17 al 18 de juny de l'any 1291, després de deu dies de lluita contra la infecció que li produí la mort. Regnà entre el 1285 i el 1291.

77. Tribut que els camperols havien de pagar a l'Església, establert en una desena part de les collites. Es va introduir a Catalunya procedent de la França carolíngia, on el seu pagament era obligatori per passar posteriorment a la resta de la Península.

78. Aquest impost es diferenciava del delme pel fet que no tenia una quantitat fixa i es pagava una vegada a l'any. Es convertí en obligatori amb el costum i es pagava entre un 40% i un 60% dels primers fruits de la collita.

79. El bovatge era un impost sobre les parelles de bous i excepcionalment d'altre bestiar que es pagava al començament de cada regnat. A Catalunya es pagà fins el segle XV.

80. El terratge era un impost que es cobrava al començament de cada regnat als territoris de la corona d'Aragó i que gravava els fruits de la terra.

81. L'herbatge era una de les facultats que s'atorgava al senyor feudal de concedir drets d'usdefruit imposant censos als usuaris; l'herbatge era concretament el dret de pastura.

82. La primera notícia de població fiable de Vilaverd es refereix al fogatge de 1339 que dóna a Vilaverd 21 focs. Valentí Gual, a "Càrrecs municipals i grups dominants. Vilaverd, segon vicenni del segle XVIII", a *Vilaverd Parla*, 21 (p. 16), en diu seguint la sèrie "Corregimientos" de l'Arxiu de la Corona d'Aragó núm. 183 que entre els anys 1719 i 1738 "por ser el pueblo crezido y tener 60 vezinos".

83. S'ha convertit en la Festa Major d'Estiu. A partir de 1843 s'agrupà les festivitats de Sant Cristòfol, Sant Martí i la festa de la Mare de Déu de Montgoi. *Vid. SOLÉ OLIVÉ: Vilaverd, p. 75 i 76.*

84. Es manté en aquesta llegenda una de les típiques tradicions de les marededéus trobades. Per al estudi dels santuaris marians en els seus aspectes més diversos val la pena consultar PRAT, J.: "Els santuaris marians al Camp de Tarragona: algunes hipòtesis de treball", a *Universitas Tarraconensis*, IV. Tarragona, 1982. Encara que d'àmbit diferent resulta interessant l'article de LÓPEZ BONILLO, D.: "Santuarios marianos de la diócesis de Tarragona: aproximación geográfica", a *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 2. 1983. Finalment com a introducció a la religiositat popular i per interpretar la

necessitat de l'existència dels santuaris, val la pena consultar PRAT CARÓS, J.: "Religió popular o experiència religiosa ordinària?: Estat de la qüestió i hipòtesi de treball", a *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 2. 1983.

85. No són gaires les notícies que tenim de les campanes de Vilaverd; en tot cas a l'Arxiu Històric de Tarragona hi ha documentació que informa de l'acord a què arribaren l'any 1360 el jurats de la vila de Vilaverd i Joan Morató, campaner de Valls, per fondre una campana per al campanar de l'església, que pesaria unes 24 arroves i rebria pel treball i el transport de la campana la quantitat de 20 lliures. Segons l'inventari de 1656 el campanar de Vilaverd tenia 3 campanes i l'any 1828 només en tenia dues. La campana que falta devia ser la que fra Martí Soler explica que va caure l'any 1727.